Департамент культуры Воронежской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина

Научно-методический отдел

«Что в имени тебе моём?..»

Сборник материалов

Воронеж
2022

Департамент культуры Воронежской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина

Научно-методический отдел

«Что в имени тебе моём?..»

(Из опыта работы воронежских общедоступных библиотек имени А. С. Пушкина в рамках социокультурного проекта «Именные библиотеки на карте Воронежской области»)

Сборник материалов

Составитель: Н. В. Бубнова

Воронеж
2022

УДК 027.4(470.324)
ББК 78.347.23(2Рос-4Вор)
Ч 80

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ВОУНБ им. И. С. Никитина

Председатель совета – Л. М. Смирнова
Редактор: Н. С. Лучникова
Составитель: Н. В. Бубнова

Ч 80 «Что в имени тебе моём?..» : сборник материалов / Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина ; составитель: Н. В. Бубнова ; редактор Н. С. Лучникова. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2022. – 24 с.

© ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. С. НИКИТИНА, 2022

Пушкин – это лучшее, что есть в каждом из людей.
Это доброта и талант, смелость и простота,
верность в дружбе и бескрайность в любви…
Он всегда с нами, он высший критерий
для наших душ, нашей нравственности.

/Д. С. Лихачёв/

Актуальная тенденция современной библиотечной практики – присвоение библиотеке имени. Обретая его, библиотека получает индивидуальность, новый социальный статус, новую известность. Значимое событие расширяет сферу партнёрских контактов библиотеки, открывает дополнительные возможности для приложения профессиональных знаний, навыков и креативных способностей библиотечных специалистов.

Содержательная сторона деятельности именной библиотеки выстраивается вокруг биографии и творчества личности, чьё имя носит учреждение. Такие библиотеки становятся уникальной культурной средой: в них формируется профилированный книжный фонд, используется особая методика работы, создаются музейные экспозиции, формируются библиотечные традиции.

В Воронежской области именными являются 32 муниципальные библиотеки, большинство из которых названы именами выдающихся земляков – писателей, поэтов, журналистов. Специалисты библиотек задействуют широкий спектр библиотечных возможностей, чтобы расширить представление читателей о жизни и творческом пути литераторов, прославивших родной край.

Вместе с тем, четыре общедоступные библиотеки региона входят в сообщество российских библиотек, в названиях которых заявлено имя Гения русской словесности – Александра Сергеевича Пушкина. В центре их внимания – личность, эпоха и художественное слово поэта, ставшего одним из символов национальной культуры.

В данном сборнике представлен многолетний опыт работы воронежских именных публичных библиотек по изучению, сохранению и популяризации пушкинского наследия, объединяющего миллионы людей в мире и актуального во все времена. Материалы издания знакомят с традиционными и инновационными формами библиотечных практик, позволяющих библиотеке развиваться, стимулировать общественный интерес к литературной классике на основе Пушкинианы.

Сборник предназначен для работников сферы культуры и образования, призван оказать помощь специалистам в организации и проведении мероприятий пушкинской тематики, создании музейных уголков и экспозиций, реализации проектов, осуществлении издательской и научной деятельности, сотрудничестве с пушкинскими обществами и др.

«Пушкин в окружении муз»

Надежда Павловна Красикова,
ведущий методист
МБУК «Специальная городская библиотека искусств имени А. С. Пушкина»

Специальная городская библиотека искусств имени А. С. Пушкина – одно из старейших учреждений культуры города Воронежа. Основанная 1 февраля 1959 года как специальная музыкально-театральная библиотека с фонотекой, она привлекает к себе внимание специалистов по разным видам искусства, располагает уникальными фондами, реализует просветительские программы для широкой аудитории любителей музыки, живописи, поэзии.

В 1999 году к 200-летнему юбилею А.С. Пушкина исполком администрации г. Воронеж совместно с городской комиссией по культурному наследию принял решение о присвоении библиотеке имени великого поэта (Постановление № 26 от 29.01.1999 г.).

СГБИ имени А. С. Пушкина

В связи с этим событием в дар учреждению были преподнесены полотна известных воронежских художников – «Пушкин и его жена Наталья» (работа Г. А. Гончарова), «Портрет А. С. Пушкина» (работа В. К. Знаткова), а также гранитный бюст поэта, выполненный старейшим московским скульптором Р. Г. Бадовой. Эти работы, а также картины художников В. П. Криворучко, А. М. Курзанова, А. П. Ходюка, В. А. Донского украшают фойе библиотеки и составляют коллекцию «изобразительной Пушкинианы».

Более двух десятилетий библиотека на регулярной основе организует для читателей мероприятия, в которых творчество поэта раскрывается языком музыкального и драматического искусства. В них принимают участие студенты учебных заведений сферы культуры, артисты воронежских театров и филармонии. Цикл творческих встреч получил название «Пушкинская гостиная», стал своеобразной «визитной карточкой» Специальной городской библиотеки искусств имени А. С. Пушкина. Благодаря камерной, тёплой атмосфере, царящей на мероприятиях, они привлекают огромное количество почитателей таланта русского классика и не теряют читательскую популярность на протяжении долгого времени.

За годы существования «Пушкинской гостиной» в ней прошло более ста событий, формат которых постоянно расширялся, становился многообразнее. Сегодня перед читателями выступают литераторы, авторы книг о Пушкине, ученые-пушкинисты, поэты, художники, мастера художественного чтения. Нередко слово и музыка сочетаются с демонстрацией кинофрагментов, произведений изобразительного искусства, редких фотографий, рукописных текстов, используются приёмы театрализации, проходят показы спектаклей.

Посетителям библиотеки запомнились программы о творчестве воронежского художника-пушкиниста А. И. Пенкина, юной художницы Нади Рушевой, о современниках Александра Сергеевича – поэтессе Е. П. Ростопчиной и драматурге В. А. Соллогубе, о пушкинских сказках в постановке детских театральных студий.

Лауреат премии имени А. С. Пушкина засл. арт. РФ Л. В. Гаврилова

Много интересного и нового читатели узнали на встречах со скульптором А. Е. Козининым, чей знаменитый памятник «Маленький Пушкин с бабушкой» установлен в селе Захарово Московской области, где прошли ранние годы Александра Сергеевича; с владельцем филокартической коллекции «Памятники Пушкину» – краеведом В. И. Кононовым; с участниками городского литературного клуба «Встречи с Пушкиным»; с режиссером А. Н. Латушко, поставившим «Капитанскую дочку» в Воронежском театре юного зрителя; с создательницей цикла моноспектаклей по произведениям Пушкина, заслуженной артисткой РФ Л. В. Гавриловой; с исследователем связей поэта и его родственников с Воронежским краем Е. Т. Куликовым; с архивариусом Воронежского драматического театра Н. Н. Тимофеевым – автором радиопередач о Пушкине и книги «А. С. Пушкин. Гениальное. Парадоксальное. Мистическое»; с культурологом, заслуженным работником высшей школы РФ Б. Я. Табачниковым и многими другими интересными людьми.

В 1999 году у здания Воронежского государственного театра оперы и балета был установлен памятник А. С. Пушкину, ставший местом импровизированных встреч горожан – любителей творчества поэта. В дни рождения и дни памяти Александра Сергеевича они возлагали к монументу цветы, декламировали бессмертные пушкинские строки.

В 2006 году Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж выступило с инициативой сделать площадку у памятника местом проведения городских историко-культурных пушкинских уроков. Их подготовку возложили на библиотеку

искусств, носящую имя поэта. Первые два урока прошли в рамках Дня города, а с 2008 года определились четкие даты: 6 июня и 10 февраля. Из-за сложных погодных условий зимние уроки часто ограничивались возложением цветов, а художественная часть программы переносилась в здание библиотеки. Тогда и было решено проводить масштабный праздник исключительно 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича, который значится в календаре памятных и знаменательных дат России и как День русского языка.

На протяжении двух десятилетий программа историко-культурных уроков собирает под открытым небом многолюдную аудиторию из школьников, студентов, учителей, писателей. В разные годы на площадке у памятника А. С. Пушкину выступали известные воронежцы, чьё творчество или служение неразрывно связаны с именем поэта. Среди них: член Совета по русскому языку при президенте РФ, доктор филологических наук Л. М. Кольцова; составитель ежегодного альманаха «Дни поэзии ВГУ» Г. А. Царакова; главный редактор старейшего регионального литературного журнала «Подъём» И. А. Щёлоков; почётный гражданин города, известный библиофил и краевед О. Г. Ласунский; председатель Воронежского регионального отделения Союза российских писателей Г. М. Умывакина; представитель Фонда поддержки русского языка имени М. И. Картавцевой; организатор городского литературного объединения «Поэтоград» Л. И. Зимина и другие известные земляки.

Полонез у памятника А. С. Пушкину

**Пушкин и Натали Гончарова –
герои историко-литературного урока
у памятника поэту**

Организаторы праздника стараются включить в него и зрелищную часть. Как правило, это выступления юных исполнителей, созвучные эпохе Пушкина. В последние годы в программу урока входит церемония награждения победителей городского детского конкурса художественного слова «Читаем Пушкина». Завершается событие возложением цветов к подножию памятника. Но многие не уходят: хотят прочесть собственные посвящения

Пушкину или любимые строки поэта – для этого предусмотрен «открытый микрофон». Неофициальным продолжением урока становится проведение викторин для школьников, продажа книг местных издательств.

Когда-то известный писатель Михаил Пришвин сказал: «Памятники Пушкину ставятся не самому Пушкину, какое дело Пушкину до наших памятников! Они ставятся только для общества, как мера разлива души человека». Городские историко-культурные уроки у памятника Александру Сергеевичу – барометр уважения и любви воронежцев к национальному гению, гордость за его творческие свершения, прославившие русскую литературу на мировом уровне.

Опыт организации «Пушкинских гостиных» и историко-культурных уроков обобщён в докладе «Двадцать лет с Александром Сергеевичем (опыт проведения «Пушкинской гостиной»)», представленном на III Всероссийской Пушкинской конференции «Что в имени тебе моём?..» (СПб, 27-28 сентября 2018 г.)

Репное. Дом Шатиловых.
Выездная Пушкинская гостиная

Выставка
«Пушкинская Москва» (2021)

Не менее важной формой популяризации литературы и знаний о выдающемся соотечественнике являются книжные выставки. В Специальной городской библиотеке искусств имени А. С. Пушкина они проходят ежеквартально с 1999 года. Экспозиции, число которых превысило сотню, раскрывают темы, связанные с литературным наследием и жизнью поэта: памятные пушкинские места; имена предков, потомков, друзей, современников Пушкина; литературоведческая, музыкальная, изобразительная Пушкиниана, произведения-юбиляры. В разные годы особое внимание посетителей библиотеки привлекали выставки о И. А. Бунине и А. В. Жигулине, обладателях Пушкинской премии; о создателях воронежского памятника поэту, заслуженных художниках РСФСР Э. Н. Пак и И. П. Дикунове; о первой исполнительнице роли Татьяны в бессмертной опере «Евгений Онегин» П. И. Чайковского – М. Н. Климентовой-

Муромцевой; об экранизациях пушкинских произведений; о музее-заповеднике в Михайловском и его директоре – фронтовике, писателе С. С. Гейченко и многих других.

В период вынужденного перехода на дистанционные форматы взаимодействия с пользователями в связи коронавирусными ограничениями Специальная городская библиотека искусств имени А. С. Пушкина продолжила работу по популяризации знаний о Пушкине в online-формате. Были реализованы проекты о воронежских местах, связанных с именем поэта; о кулинарных рецептах семейства Пушкиных, о премиях и медалях Пушкина и земляках, которые ими награждены; об уникальном сборнике «Орфей», выпущенном в годы гражданской войны Петроградской филармонией и посвящённом А. С. Пушкину.

В разные годы библиотека проводила детские конкурсы художественного чтения пушкинских произведений, конкурсы детского рисунка по сказкам Александра Сергеевича, брейн-ринги для школьников о лицейском периоде жизни поэта.

Победители конкурса молодых воронежских художников #Пушкин222

В 2021 году Специальной городской библиотекой искусств имени А. С. Пушкина осуществлен масштабный проект «#Пушкин 222», мероприятия которого раскрыли почитателям пушкинского таланта образ поэта в синтезе с изобразительным искусством. В рамках проекта проводились онлайн-события, направленные на актуализацию творческого наследия А. С. Пушкина в молодёжной среде, формирование у данной возрастной аудитории уважительного отношения к классическим художественным традициям и гуманистическим ценностям. Среди них: программа «Поэзия рисунка. Надя Рушева и Пушкин»; презентация выставки работ воронежской художницы Е. Пинахиной «Пушкин и его окружение»; мастер-класс по акварели Н. Фроловой «Пушкинские мотивы»; презентация работ магистрантов кафедры изобразительного искусства и дизайна Воронежского педагогического университета «Рисунки Пушкина и современные графические ассоциации»; презентация работ магистрантов кафедры изобразительного искусства и дизайна Воронежского педагогического университета «Рисунки Пушкина и современные графические ассоциации»; творческая встреча с воронежским художником Д. К. Фисуновым, автором фресок в некогда известном воронежском ресторане «Пушкин». Организаторами проекта был объявлен конкурс для молодых воронежских художников. Их работы выставлялись в библиотеке в онлайн-формате, заключительная экспозиция разместилась в одном из залов городского

торгово-развлекательного центра Галереи Чижова. Её открытие проходило в формате вернисажа, с вручением благодарственных писем участникам события, членам экспертного совета и всем, кто помогал осуществлять мероприятия проекта. Репродукции работ воронежских художников составили красочный каталог, презентация которого состоялась в «Пушкинской гостиной» библиотеки в День лицеиста 19 октября 2022 года. С содержанием каталога можно ознакомиться на сайте СГБИ имени А. С. Пушкина.

За период реализации проекта Специальная городская библиотека искусств имени А. С. Пушкина сумела установить творческие партнёрские связи с факультетом журналистики, кафедрой истории и типологии русской литературы Воронежского государственного университета, кафедрой живописи Воронежского государственного института искусств, факультетом искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета, Воронежским художественным училищем и наметить ориентиры дальнейшего сотрудничества.

Сегодня, как и два десятилетия назад, сотрудники библиотеки стремятся выстраивать свою деятельность так, чтобы имя «солнца русской поэзии» ассоциировалось в кругах широкой общественности с национальным символом России, дающим Свет, Добро, Надежду. В планах библиотеки – не останавливаться на достигнутом, искать новые формы работы с читателями для привлечения их внимания к разносторонним дарованиям личности Александра Сергеевича Пушкина – и как лирика, и как драматурга, и как писателя.

«К Пушкину через время и пространство»

Нина Николаевна Попова,
заведующая отделом информации, инноваций и развития
МКУК Эртильского муниципального района Воронежской области
«Эртильская межпоселенческая библиотека имени А. С. Пушкина»

Эртильская межпоселенческая библиотека имени А. С. Пушкина

Образование Эртильской районной библиотеки совпало со временем создания Эртильского района области – оба события датируются 1938 годом. Первоначально библиотека располагалась в доме «Глаголь» вместе с райисполкомом, занимала одну комнату и обслуживала немного читателей: книжный фонд был достаточно скудным – вся литература умещалась в трёх шкафах. Шло время – количество книг и читателей библиотеки только увеличивалось. Однако для библиотеки по-прежнему выделялись неприспособленные помещения. И только 1970 году

она разместилась в центре города, в новом двухэтажном здании с просторными читальными залами и абонементом.

В 2011 году бывший директор библиотеки Валентина Александровна Чермашенцева выступила с инициативой присвоения учреждению имени Александра Сергеевича Пушкина. Она вынесла предложение на коллективное обсуждение и получила поддержку коллег. В следующем, 2012 году, решением Совета народных депутатов Эртильского муниципального района Воронежской области от 16.03.2012 года № 298 Межпоселенческой библиотеке присвоено имя классика отечественной литературы, создателя русского литературного языка.

Прошло уже целое десятилетие, как в нашем городе появилась библиотека, носящая имя любимого всеми поэта. В ней выделен фонд с произведениями Пушкина и литературой о нём, оформлены стенд «Родословная Пушкина», папки-досье «Герб рода Пушкиных», «Династические и родственные связи А. С. Пушкина», «Вокруг Пушкина» (по страницам газет), созданы картотеки статей: «Периодические издания о А. С. Пушкине», «Из историй создания произведений Пушкина», действует книжная выставка «Пушкин – это Россия, выраженная в слове».

Для развития интереса эртильцев, и особенно учащейся молодёжи, к отечественной истории, классической литературе и бесценному творческому наследию выдающегося соотечественника, специалистами библиотеки разработана долгосрочная программа «Вдохновенно Пушкина читая…». В рамках программы ежегодно 6 июня, в День рождения поэта, который в России отмечается как Пушкинский день и День русского языка, а также 10 февраля – в День памяти А. С. Пушкина и 19 октября – в День лицеиста – в библиотеке проходят разнообразные библиотечные события.

Аудиопутешествие
«Южная ссылка Пушкина»

Литературные и литературно-музыкальные композиции с элементами театрализации «Лампада, чистая любви», «Бесценных женщин вспомнить прелесть» посвящались самым дорогим и близким женщинам поэта: маме – Надежде Осиповне Пушкиной, бабушке – Марии Алексеевне Ганнибал, няне – Арине Родионовне Яковлевой и жене – Наталье Николаевне Гончаровой. Синтез литературы и музыки способствовал созданию особой романтической атмосферы на мероприятии «Позволь душе моей открыться». Композиция познакомила читателей с музами поэта – представительницами прекрасного пола, в которых он влюблялся с первого взгляда и которым посвящал свои бессмертные лирические строки.

Запомнился посетителям библиотеки литературный час «Воспетый звонкой пушкинской строкой» с рассказом о государствах, где установлены памятники Пушкину и проводятся пушкинские чтения. На этом мероприятии прозвучали стихотворения Александра Сергеевича на разных языках мира, завязался разговор о феномене гения Пушкина, сумевшем преодолеть не только земные границы, но и самые сложные – языковые.

2014 год ознаменовался значимым для Эртильской межпоселенческой библиотеки событием – открытием «Пушкин-холла», который стал оригинальным стилевым решением библиотечного пространства. В день открытия в вестибюле второго этажа разместилась экспозиция «Художники-силуэтисты, иллюстрировавшие произведения Пушкина». Библиотекари провели по ней экскурсию, рассказали о жизни и особенностях творчества художников В. Гильмерсена, В. Свитальского, К. Севастьянова, Н. Ильина, К. Берман, Е. Шершневой, А. Даур, Н. Лазаревой, подготовили презентацию их силуэтной графики, сопроводили её пушкинскими стихами и прозой. По материалам экспозиции выпущена брошюра «Герои произведений А. С. Пушкина в силуэтах художников».

Пушкин-холл в библиотеке

В дальнейшем, в разные периоды времени «Пушкин-холл» радовал посетителей библиотеки множеством разнообразных экспозиций, такими, как: «Уездной барышни альбом» (2015 г.), «Двенадцать зеркал Пушкина» (2016 г.), «Бесценных женщин вспомнить прелесть…» (2016 г.), «Мои Машка, Сашка, Гришка и Наташка» (2017 г.), «Строкою Пушкина воспетые дороги» (2017 г.), «И всюду страсти роковые» (2018 г.), «Великий дар на многие века» (2019 г.), «Там, на неведомых дорожках…» (2019 г.), «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» (2019 г.).

В год 185-летия выхода в свет романа в стихах «Евгений Онегин» Межпоселенческая библиотека пригласила эртильцев на праздник «Великий дар на многие века». Её специалисты рассказали о творческой истории одного из самых значительных произведений русской литературы. Сегодня оно по-прежнему живёт, волнует читателей, ставится на сцене, звучит в музыке, помогает понять загадочную русскую душу. Гости праздника узнали, что работа над романом длилась более 7 лет, что он не писался «на едином дыхании», а складывался из строф и глав, созданных автором в разное время, в разных обстоятельствах, в разные периоды творчества. В романе живые и запоминающиеся образы – Онегина, Татьяны, Ольги, Ленского, принесшие Пушкину славу и сделавшие роман бессмертным. Жители и гости города, присутствовавшие на мероприятии, познакомились также с работами художников-

иллюстраторов романа, миниатюрными изданиями «Евгения Онегина», фрагментами самых известных экранизаций по мотивам произведения.

В юбилейный 220-летний год рождения Александра Сергеевича в библиотеке прошёл литературный вечер «Окрыленный музой», собравший на одной площадке школьников, почитателей таланта Пушкина, участников литературного объединения «Эртильская волна». В стихотворной форме ведущие мероприятия рассказали о жизни и творчестве поэта, о верных друзьях и лицейских годах юного Пушкина, ссылках, о судьбоносной встрече с красавицей Натальей Гончаровой. Библиотекари и учащиеся МБОУ «Эртильская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» разыграли сценки из жизни Александра Сергеевича. Организаторы события сделали всё возможное, чтобы гости библиотеки погрузились в атмосферу пушкинской поры и насладились всей прелестью пушкинского слова.

В 2020 году поклонники творчества поэта поддержали инициированную библиотекой онлайн-акцию «Читаем Пушкина вместе» и присылали на адрес электронной почты библиотеки или размещали в социальных сетях под хэштегами #ЧитаемПушкинаВместе селфи с любимой пушкинской книгой и небольшое видео с чтением его произведений.

В 2021 году Эртильская межпоселенческая библиотека имени А. С. Пушкина стала одним из победителей конкурса президентских грантов на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий с проектом «Пушкинская гостиная». Проект направлен на создание современного культурного пространства для просвещения и популяризации пушкинского наследия среди жителей и гостей Эртильского района. В рамках проекта предусмотрено проведение мероприятий пушкинской тематики и создание в библиотечном пространстве мультимедийной зоны с возможностью совершать экскурсии по пушкинским местам, знакомиться с жизнью и творчеством А.С. Пушкина и его многочисленным окружением с помощью очков виртуальной реальности и платформы izi.trevel.ru.

Виртуальный тур по Пушкинскому лицею

Ежегодно, в октябре Межпоселенческая библиотека имени А. С. Пушкина посвящает мероприятия Дню лицеиста и Императорскому Царскосельскому Лицею, в котором получил образование великий поэт и многие исторические личности, прославившие Россию**.** На таких встречах библиотекари знакомят молодое поколение эртильцев с жизнью лицеиста Александра Пушкина, рассказывают о дисциплинах, изучавшихся в те времена, о легендарной дружбе воспитанников учебного заведения, продолжавшейся многие годы. В рамках мероприятий проводятся викторины («По ступенькам лицея», «Прогулка по лицею», «Царскосельский

пушкинский лицей» и др.), звучат стихотворения «19 октября», «Была пора: наш праздник молодой». В ноябре 2022 года традиционный День лицеиста прошёл для студентов 1 курса Эртильского филиала Борисоглебского сельскохозяйственного техникума в формате виртуального экскурса: учащиеся «посетили» учебные классы, библиотеку, газетную комнату, спальни воспитанников Лицея, а также большой зал, где на переводном экзамене с младшего курса на старший состоялся поэтический триумф юного поэта Пушкина.

Районный конкурс чтецов
"Я вновь читаю пушкинские строки"

Ко Дню лицеиста в библиотеке традиционно проходит районный конкурс чтецов «Я вновь читаю пушкинские строки», позволяющий в очередной раз прикоснуться к поэтическим шедеврам классика. В 2022 году конкурс проводился при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и активном участии чтецов, педагогов района, библиотекарей, родителей. Школьники 5–8 классов декламировали стихи А. С. Пушкина о любви и дружбе. Старшеклассники и студенты Эртильского филиала Борисоглебского сельскохозяйственного техникума исполняли отрывок из исторической драмы «Борис Годунов». Компетентное жюри определило победителей в каждой возрастной категории и отметило их выступления дипломами.

В день, когда «завершилось земное бытие великого поэта земли русской», 10 февраля, Межпоселенческая библиотека имени А. С. Пушкина организует и посвящает события трагической гибели национального гения. Гости литературно-художественных вечеров размышляют о таинственных загадках, мистических знаках и парадоксальных явлениях, сопровождавших жизненный путь Александра Сергеевича, узнают о драматических обстоятельствах его ссоры с Дантесом, последних мучительных днях жизни, наказании для участников дуэли, интересуются дальнейшей судьбой супруги и детей поэта.

В юбилейные даты Победы в Великой Отечественной войне в библиотеке состоялись литературно-патриотические часы «Пушкина читать до победного» и «Великий Пушкин. Великая Победа». На таких мероприятиях библиотекари знакомили читателей со свободолюбивой поэзией Александра Сергеевича, которая поднимала боевой дух воинов Советской армии и вселяла в них уверенность в скорой победе над врагом, рассказывали, как потомки поэта – братья Александр и Олег Кологривовы, Сергей и Борис Пушкины, Григорий Пушкин, Сергей Клименко, Александр и Марина Данилевских, Георгий Воронцов – в лихую годину несли боевую вахту на земле, в небе и на море, и чьи ратные заслуги стали частицей грандиозного подвига нашего народа в Великой Отечественной войне.

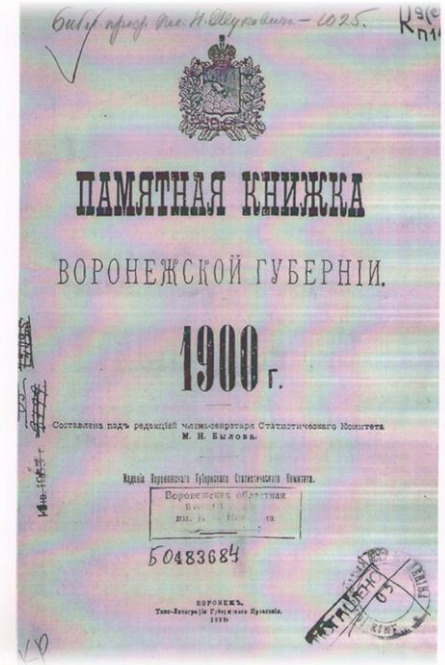
Творчество Александра Сергеевича Пушкина – эпоха в развитии отечественного искусства слова. По мнению академика Дмитрия Лихачёва, поэт был велик во всём: «…и в своих надеждах, и в своих заблуждениях, и в своих победах, и в своей любви к людям, к природе, в любви к Родине, к её истории, её будущему». Крылатой стала и фраза Аполлона Григорьева, воскликнувшего однажды: «Пушкин – наше всё!». А потому присвоение Эртильской межпоселенческой библиотеке имени поэта стало не только наградой, но и большой ответственностью для библиотекарей и требует постоянного самообразования и креативного подхода в работе с читателями по сохранению и популяризации литературного наследия гения.

«Под сенью пушкинского слова»

Ольга Борисовна Юршина,
директор МКУК Павловского муниципального района
«Павловская межпоселенческая библиотека имени А. С. Пушкина»

Павловская межпоселенческая центральная библиотека имени А. С. Пушкина – одна из старинных в Воронежской области, символ культурного наследия города Павловска. Открытая в 1899 году, в год столетнего юбилея поэта, библиотека уже больше века носит его имя и продолжает сохранять культурные, духовные, литературные традиции края.

Библиотека расположена в двухэтажном здании – старинном купеческом особняке, памятнике архитектуры XIX века. Сводчатые потолки, арочные окна и лепнина на стенах создают в библиотеке особую атмосферу пушкинской эпохи.


ПАМЯТНАЯ КНИЖКА
ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНІИ.
1900 г.

Памятная книжка Воронежской губернии 1900 г.

Сотрудниками ведётся регулярная исследовательская работа по изучению истории библиотеки. В одном из архивных документов – Памятной книжке Воронежской губернии за 1900 год – содержится подробная информация о Пушкинских празднествах в Воронежской губернии к 100-летию со дня рождения поэта и подтверждается факт учреждения в Павловске при городской управе общественной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Такие же сведения об открытии библиотеки в г. Павловске приводятся и в другом источнике: Материалы свода памятников истории и культуры

РСФСР. Воронежская область. Москва, 1990 г., с. 22-23.

6 июня 2000 года на фасаде здания Павловской центральной библиотеки появилась мемориальная доска с изображением Пушкина, выполненным по эскизу местного художника Ивана Удодова, надписью «По этой улице в мае и сентябре 1829 г. проезжал А. С. Пушкин» и отрывком из стихотворения поэта:

«Здравствуй, Дон!
От сынов твоих далёких
Я привез тебе поклон».

Мемориальная доска на здании Павловской центральной библиотеки имени А. С. Пушкина

Открытию памятной доски жители и гости города обязаны известному павловскому пушкинисту Дмитрию Фёдоровичу Солодовченко, который изучил множество исторических документов и доказал, что великий поэт проезжал через Павловск, направляясь на Кавказ по Большому Московско-Черкасскому тракту, соединявшему в те времена центр России с Тифлисом. Вместе с литератором специалисты библиотеки много лет проводили большую просветительскую работу по сохранению живой памяти земляков к личности и уникальному художественному наследию выдающегося соотечественника.

И сегодня Павловская межпоселенческая центральная библиотека имени А. С. Пушкина вносит значительный вклад в популяризацию русской классики, знакомит широкую общественность с литературным талантом великого поэта, драматурга, прозаика.

Пушкинская тема активно представлена в дизайне библиотечных интерьеров. В каждом зале обслуживания читателей присутствует образ А. С. Пушкина. На абонементе – это настенная роспись с изображением поэта павловских художников Александра Баранова и Валентины Семко, в читальном зале – репродукция портрета А. С. Пушкина с гравюры Томаса Райта (1837 г.), в зале краеведческой информации – копия картины Бориса Щербакова «Пушкин в Михайловском» (1969 г.).

Настенная роспись с изображением поэта Авторы: А. Баранов, В. Семко

В библиотеке действуют постоянные книжные экспозиции «Он наш поэт, он наша слава», «Мы имя твоё сохраним на века», «Здесь Пушкиным всё дышит и живет», на которых представлена литература о жизни и творчестве Александра Сергеевича, его семье, друзьях, краеведческие материалы, связанные с именем

поэта. Большую ценность документного фонда Павловской центральной библиотеки представляют книги известных пушкинистов – Бориса Модзалевского, Юрия Тынянова, Сергея Бонди, Дмитрия Благого, Лидии Гинзбург, Юрия Лотмана и другие, а также редкие издания с произведениями А. С. Пушкина, например, книга «Пушкин. Сочинения», вышедшая в издательстве «Художественная литература» в 1936 году.

Павловская межпоселенческая центральная библиотека имени А. С. Пушкина проводит множество культурно-просветительских мероприятий, посвящённых яркой и непростой судьбе национального гения – это литературные часы, громкие чтения, поэтические марафоны, интерактивные программы, акции, конкурсы. Традиционно в библиотеке отмечаются «пушкинские дни» – 6 июня и 10 февраля.

Уличная акция
в Пушкинский день России

В День рождения Александра Сергеевича, 6 июня (Пушкинский день России, День русского языка), библиотекари Павловска привлекают внимание общественности к памятной дате самыми разнообразными способами. Например, совместно с молодежным волонтерским отрядом «Добро.ВООК» проводится сетевая акция в поддержку общероссийской «Под знаком Пушкина», организуются онлайн-чтения стихотворений поэта лицейского периода. Сотрудники библиотеки и волонтёры приглашают жителей и гостей города принять участие в уличной акции «Давайте Пушкина читать!». Например, в 2021 году она была приурочена к 222-летию поэта и посвящена дивному миру пушкинских сказок. Волонтеры подготовили вопросы викторины по произведениям поэта, раздали красочные буклеты с уникальными рисунками юной художницы Нади Рушевой, посвятившей большую часть своей короткой жизни творчеству великого поэта и создавшей более 300 великолепных работ пушкинской тематики.

В рамках Всероссийской акции «Пушкинский день России» специалисты библиотеки провели на улицах города читательский марафон «Пушкинское поэтическое эхо» и предложили детям и взрослым вспомнить по памяти или прочитать по книге фрагменты из сочинений А. С. Пушкина.

Для любителей онлайн-активностей на страницах библиотеки в социальных сетях размещена викторина «Я вдохновенно Пушкина читал».

В 180-ю годовщину со дня роковой дуэли и смерти поэта в Павловской межпоселенческой библиотеке имени А. С. Пушкина состоялся городской конкурс чтецов «Мы имя Твоё сохраним на века!» среди учащихся общеобразовательных учебных заведений

Городской конкурс чтецов "Мы имя твоё сохраним на века!"

города. Более 30 конкурсантов с воодушевлением декламировали отрывки из поэтических и прозаических шедевров Пушкина. Выступления большинства участников сопровождались музыкой, декорациями, костюмами, презентациями. Дополнили событие две экспозиции: книжная выставка, рассказывающая о жизненном пути Александра Сергеевича, а также выставка графических рисунков из Пушкинианы юной москвички Нади Рушевой.

Один из старейших проектов библиотеки – литературно-музыкальная гостиная. На протяжении 35 лет она является центром притяжения павловчан разных возрастов и профессий. Здесь, в уютной обстановке библиотечного зала, можно обсудить прочитанные книги, поделиться взволновавшими душу поэтическими строками, открыть для себя новые произведения и новых авторов, завязать приятные знакомства, получить положительные эмоции, наполнить жизнь особым смыслом.

Ежегодно одно из заседаний гостиной под названием «Дорога к Пушкину…» посвящается великому поэту. Участники литературно-музыкальных вечеров размышляют о коротком земном пути Александра Сергеевича – необычайно интересном, но наполненном трудностями и испытаниями, вспоминают литературное творчество известных пушкинистов, артистично и проникновенно исполняют романсы на бессмертные шедевры поэта, читают собственные стихотворные экспромты.

В 2019 г. библиотека стала участником социального сетевого проекта «RadioTravel: тур по библиотекам Воронежской области», реализованного научно-методическим отделом ВОУНБ имени И. С. Никитина совместно с медиаресурсом «Радио России Воронеж». В марте 2019 г. вышла в эфир радиопередача «К Пушкину через время и пространство», во время которой радиослушатели совершили увлекательный экскурс в историю становления и развития Павловской центральной библиотеки имени А. С. Пушкина, познакомились с биографией пушкиниста Дмитрия Солодовченко, прослушали отрывки из его документальной книги «Тайны Пушкина».

Буклет к Пушкинскому дню России

На протяжении десятилетий, начиная с 1970-х годов 20 века, специалисты библиотеки сотрудничают с местными средствами массовой информации и готовят материалы

для публикаций в районных периодических изданиях о деятельности учреждения по продвижению имени Пушкина. На страницах газеты «Вести Придонья» (до 2005 года – «Маяк Придонья») выходят репортажи, очерки, эссе о праздниках и читательских марафонах к юбилейным датам поэта, заседаниях в литературной гостиной, конкурсах выразительного чтения, презентациях книг пушкиноведов, открытии новых книжных выставок. Все они не просто иллюстрируют работу библиотеки по продвижению имени А. С. Пушкина, но и создают учреждению привлекательный образ, поднимают престиж литературной классики, развивают и поддерживают интерес павловчан к личности и блистательному литературному таланту национального гения.

«К Пушкину в Новую Усмань»

Ирина Семёновна Крячко,
хранитель фондов Пушкинского музея
Новоусманской модельной детской библиотеки имени А. С. Пушкина
МКУК Новоусманского муниципального района Воронежской области
«Межпоселенческая библиотека»

«К Пушкину в Новую Усмань» – эта фраза звучит из уст гостей Новоусманской детской библиотеки с тех самых пор, как в её стенах разместился Пушкинский музей**,** и пушкинские праздники стали проводиться на постоянной основе. Однако прошли десятилетия, прежде чем в 2011 году заслуги библиотеки в деле приобщения детей и юношества к поэтическому наследию Пушкина были признаны Российским фондом культуры, и в декабре того же года постановлением Новоусманской районной администрации Воронежской области библиотеке было присвоено имя поэта.

Днём рождения Новоусманской детской библиотеки принято считать 5 декабря 1957 года. В начале 1969 года библиотека отпраздновала новоселье и была переведена в новое, специально построенное здание. Ещё через несколько лет, в 1976 году, при библиотеке был открыт Пушкинский музей «Юный пушкинист». У истоков его создания стояли две замечательные женщины: заслуженный учитель школы РСФСР, известный и уважаемый в селе Новая Усмань педагог, преподаватель русского языка и литературы Варвара Михайловна Злобина и заведующая в то время детской библиотекой Людмила Сергеевна Пономарёва.

Злобина
Варвара Михайловна

Пономарёва
Людмила Сергеевна

Через всю свою жизнь они пронесли горячую любовь к русской классической литературе, Александру Сергеевичу Пушкину и его поэзии. За активную работу по популяризации творческого наследия А. С. Пушкина Людмила Сергеевна Пономарёва была награждена медалью «Ревнителю просвещения» Всероссийского Пушкинского общества к 200-летнему юбилею поэта. Варвара Михайловна Злобина сумела наладить тёплую переписку с Семёном Гейченко – главным хранителем Государственного Пушкинского музея-заповедника в селе Михайловском (1945–1990). Известный писатель-пушкинист поддержал рождение нового музея не только добрым советом, но и множеством материалов, которые хранятся в фондах библиотеки. А в 1982 году, когда учительница и её ученики побывали в Михайловском, Гейченко преподнёс музею бесценный дар – землю с пушкинской могилы.

Именно Пушкинский музей придаёт Новоусманской детской библиотеке своеобразие и уникальность. Среди трёх с половиной тысяч его экспонатов – Пушкинские медали и значки, марки и экслибрисы, журналы «Нива» за 1898 год, редкие издания книг Пушкина. В музее бережно хранится переписка сотрудников библиотеки с государственными пушкинскими музеями и потомками поэта, собраны труды пушкиноведов, а также книги с дарственными автографами литераторов, краеведов, учёных.

Музей – это центр почитателей таланта Пушкина, ценителей родного языка и литературы. Он определяет основное направление работы детской библиотеки, формирует библиотечные традиции. Одна из них – яркая и многолетняя – проведение ежегодных районных пушкинских праздников. В конце 70-х – начале 80-х годов 20 века их первыми гостями становились поэты и писатели, чья жизнь и судьба были связаны с воронежским краем: Павел Ефимович Касаткин, Виктор Михайлович Поляков, Григорий Аркадьевич Пресман, Станислав Николаевич Никулин, Анатолий Александрович Ионкин. В разные годы участие в мероприятии принимали известные литературоведы, преподаватели Воронежского государственного университета: доктор филологических наук Виктор Михайлович Акаткин, профессор Анатолий Михайлович Абрамов, книговед, кандидат филологических наук,

доцент Олег Григорьевич Ласунский. На праздниках работали книжные базары, организовывались выставки рисунков и картин, звучали стихи Пушкина, с музыкальными номерами выступали профессиональные и самодеятельные исполнители.

В день пушкинского праздника в Новую Усмань стали приезжать воронежские художники – график Василий Лосев, создатель линогравюр Масабих Ахунов, заслуженный художник РСФСР Юрий Внодченко, супруги Андрей и Валентина Богачевы, фотохудожник Михаил Вязовой. Их персональные выставки привлекали внимание большого числа новоусманцев. Так возникла идея открытия при Новоусманской детской библиотеке картинной галереи, которая воплотилась в жизнь в 1993 году при активной поддержке известного живописца, заслуженного работника культуры РСФСР, почётного гражданина города Воронежа Василия Павловича Криворучко. Он первым подарил галерее более 20 своих работ, среди которых особое место занимает цикл зарисовок по пушкинским местам. Со временем выставочная коллекция пополнилась произведениями других художников – Николая Василенко, Михаила Лихачёва, Николая Трунова, Николая Тулупова, Евгения Хорошилова, Ксении Успенской и др. Сегодня Новоусманская галерея насчитывает более 200 картин воронежских авторов. В ней проходят персональные художественные выставки, организуются экскурсии.

Гости и организаторы районного пушкинского праздника

Значимым событием стала для новоусманцев состоявшаяся в 2006 году встреча с Анатолием Ивановичем Зыковым – народным художником РСФСР, посвятившим свой талант гению русской литературы. За серию графических работ о Пушкине Анатолий Зыков получил золотую пушкинскую медаль творческих союзов России (1999 г.) и серебряную медаль Российской академии художеств (2000 г.). В рамках выставочной экспозиции были представлены полотна, выполненные в разных техниках, но объединённые одной темой – жизнь и творчество поэта. При этом шесть графических рисунков художника из этого цикла и несколько этюдов к живописным полотнам были подарены автором библиотеке и сегодня украшают залы Пушкинского музея.

Народный художник России А. Зыков (в центре), Новая Усмань, 2006 г.

Большой этап в работе картинной галереи связан с творчеством Вячеслава Знаткова – известного воронежского художника,

заслуженного деятеля искусств РФ, педагога. Он по праву считается одним из основателей Воронежского художественного училища, где был наставником молодых живописцев и делился с ними секретами творческого видения мира и воплощения его в изобразительном искусстве. На протяжении ряда лет в залах библиотеки неоднократно устраивались персональные экспозиции мастера, проходили коллективные выставки его талантливых учеников из творческого объединения «Логос». Обращался художник и к пушкинской тематике – в одном из залов библиотечного музея представлена работа Вячеслава Знаткова «Болдино».

Масштабным событием в культурной жизни района стала выездная пушкинская конференция «Венок Пушкину», приуроченная к 210-й годовщине со дня рождения поэта. Организаторами мероприятия выступили Новоусманская детская библиотека и Шуберская средняя общеобразовательная школа, участниками стали все школы и библиотеки района. В рамках конференции работали секции «Жизнь и творчество А. Пушкина», «Исследуем творчество А. Пушкина», «Мастерская художественного слова». Старшеклассниками Шуберской школы был разыгран костюмированный спектакль по поэме «Цыганы», ставший для гостей и участников конференции настоящим творческим подарком, погрузившим их в мир вольнолюбивого народа, степей Бессарабии и цыганских песен.

В 2009 году специалисты Новоусманской детской библиотеки представили свой опыт работы с пушкинским наследием на Российской Ассамблее библиотек России и ближнего зарубежья, носящих имя А. С. Пушкина, которая проходила в Москве.

В тот же памятный год состоялось личное знакомство сотрудников библиотеки и пушкинского музея с преподавателем Московского государственного технологического университета «Станкин», автором учебников по инженерной графике, основам начертательной геометрии Градиславой Владимировной Буланже. О существовании Пушкинского музея в Новой Усмани она узнала из заметки в газете «Советская Россия» и много лет помогала обновлять его коллекцию экспонатов. Благодаря стараниям учёного, сегодня в музее хранятся: книга 1899 года издания с обращением к подписчикам о сборе денег на памятник Пушкину, ксерокопия пушкинской «Сказки о царе Салтане» 1917 года издания, ксерокопия издания Императорского Александровского Лицея о праздновании столетнего юбилея пушкинского

Новоусманская модельная детская библиотека имени А. С. Пушкина

выпуска (1912 г.). Библиотеке Градислава Владимировна подарила большое количество новых изданий произведений А. С. Пушкина.

В Новоусманской детской библиотеке на регулярной основе проходят разнообразные массовые мероприятия в Пушкинский день в России, День пушкинского Лицея, День памяти Пушкина, в юбилейные даты музея. Часть из них проходит на площадке перед входом в библиотеку, около высокого вечнозелёного дерева тсуга. Интересна история его появления: на праздновании 211-й годовщины со дня рождения Александра Сергеевича член воронежского клуба «Встречи с Пушкиным», почитатель таланта великого поэта, агроном Галина Ракова преподнесла в дар библиотеке маленький саженец хвойника, который читатели высадили в плодородную чернозёмную почву. И вот уже более десяти лет необычное, изящное дерево с ажурной кроной привлекает к себе внимание новоусманцев, считается талисманом и библиотеки, и музея.

Интеллектуальная игра на приз районной газеты «Новоусманская нива»

С целью развития образовательных, коммуникативных, информационных потребностей своих читателей библиотека проводит творческие конкурсы и интеллектуальные игры. Особый накал интеллектуальной борьбы школьники демонстрировали во время игр в рамках проекта «На пушкинской орбите» (2010 – 2015 гг.) на призы главы Новоусманского района и районной газеты «Новоусманская нива». Приемником проекта стал ежегодный творческий конкурс «Пушкинский приз», популярный среди подрастающего поколения новоусманцев всех возрастов – дошкольников, учеников начальных классов, подростков и даже юношества. В 2022 году конкурс прошёл при поддержке администрации и отдела по культуре Новоусманского муниципального района в восьмой раз, на рассмотрение жюри поступило более 50 творческих работ.

В 2020 году детская библиотека инициировала проведение сетевой онлайн-акции «У каждого свой Пушкин», которую приурочила к празднованию дня Пушкинского лицея. Для участия в акции необходимо было снять видеоролик с прочтением отрывка из произведения А. С. Пушкина или с рассказом об истории памятника или памятного места, связанного с именем поэта, и загрузить его на страницу группы Новоусманская детская библиотека имени А. С. Пушкина https://vk.com/public111755329 с хэштегом #НоваяУсмань#детскаябиблиотекаимениПушкина#УкаждогосвойПушкин. Географические границы акции, ставшей ежегодной,

постепенно расширяются – в ней принимают участие не только новоусманские школьники, но и ребята из разных регионов России.

Арт-объект перед входной группой Новоусманской модельной детской библиотеки – Кот учёный

Под занавес уходящего 2021 года жители села Новая Усмань получили настоящий подарок – 16 декабря Новоусманская детская библиотека имени А. С. Пушкина торжественно распахнула двери для посетителей в качестве «модельной» и стала ещё больше олицетворять «волшебную Пушкинскую страну». В обновлённом библиотечном пространстве для каждой возрастной группы читателей появились тематические локации, вызывающие ассоциации с творчеством великого поэта – «Золотая рыбка», «Остров Буян», «Лукоморье». Символом библиотеки стал прилегающей к её территории арт-объект – Кот учёный с книгами, символизирующий мудрость и стремление к знаниям. Расширилась и площадь Пушкинского музея – теперь это открытая площадка для выставочной деятельности, экскурсионной работы, занятий литературного клуба «Перо и Чернильница» и кружка «Юный пушкинист».

Экскурсия в обновлённых залах Пушкинского музея

Новоусманская модельная детская библиотека имени А. С. Пушкина благодаря своему имени, существованию Пушкинского музея, дизайнерскому оформлению пространства постоянно вовлечена в круг событий, посвящённых поэту. И спустя десятилетия, она продолжает выполнять важную гуманистическую миссию – используя разнообразие форм и методов работы с пушкинским наследием, обеспечивает культурную преемственность поколений, приобщает к литературной классике, учит мыслить, чувствовать, творить.

«Что в имени тебе моём?..»

(Из опыта работы воронежских общедоступных библиотек имени А. С. Пушкина в рамках социокультурного проекта «Именные библиотеки на карте Воронежской области»)

Сборник материалов

Составитель: Надежда Васильевна Бубнова

Редактор: Наталия Сергеевна Лучникова

Компьютерная вёрстка: Надежда Васильевна Бубнова

Оригинал-макет выполнен в научно-методическом отделе

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина»

394018, Воронеж, пл. Ленина, 2.

Научно-методический отдел, тел. 8(473) 254–51–18

E-mail: nmo-nb83@mail.ru