

Департамент культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная
библиотека имени И. С. Никитина»

«Я ХОТЕЛ БЫТЬ ПАМЯТЬЮ. ПАМЯТЬЮ НАРОДА»

Методические материалы
в помощь работе муниципальных библиотек по проведению юбилейных
мероприятий, посвящённых 100-летию А. И. Солженицына

Воронеж
ВОУНБ им. И. С. Никитина
2018

ББК 78.34(9235.45)
Я11

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ВОУНБ им. И. С. Никитина

Председатель совета – Л. М. Смирнова
Редактор: Н. С. Лучникова
Составитель: Н. В. Бубнова
Вёрстка: Н. В. Бубнова

Я 11 **«Я хотел быть памятью. Памятью народа»** : методические рекомендации в помощь работе муниципальных библиотек по проведению юбилейных мероприятий, посвящённых 100-летию А. И. Солженицына / Воронеж. обл. универс. науч. б-ка им. И. С. Никитина ; сост. : Н. В. Бубнова. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2018. – 12, [1] с.

©ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. С. НИКИТИНА, 2018

Александр Исаевич Солженицын

*И в литературе, и в общественной жизни...
одна из самых могучих фигур за всю историю России*

Валентин Распутин

В декабре 2018 года мировое сообщество отметит 100-летний юбилей известного писателя, мыслителя и общественного деятеля Александра Исаевича Солженицына. «Учитывая большое значение творчества А. И. Солженицына для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 году 100-летием со дня его рождения», Президентом РФ В. Путиным 27 июня 2014 года подписан Указ «О праздновании 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына».

Имя писателя приобрело широкую известность в эпоху хрущёвской «оттепели», после публикации в журнале «Новый мир» повести «Один день Ивана Денисовича» (1962 г.). Через несколько лет решением Нобелевского комитета Александру Солженицыну была присуждена премия по литературе (1970 г.) за роман «В круге первом» и повесть «Раковый корпус», опубликованные за рубежом. Это обстоятельство усилило и без того неоднозначные отношения писателя с властью, привело к аресту, обвинению в измене Родине и выдворению из СССР. Как вынужденный диссидент, писатель долгое время (1974 – 1994 гг.) жил и работал в Швейцарии и США, активно выступал против коммунистических идей, основал общественный фонд в поддержку узников сталинского ГУЛАГа и политзаключённых в Советском Союзе.

Отношение россиян к знаменитому соотечественнику неоднозначно. Одни принимали его общественно-политические убеждения, другие – полностью их отрицали. Одни называли и продолжают называть Солженицына интерпретатором истории, другие – считают совестью нации и классиком новой русской литературы. Но, несмотря на столь полярные точки зрения в отношении писателя, он является неотъемлемой частью своего времени, сложной и противоречивой фигурой, вызывающей человеческий интерес.

Для профессионального библиотечного сообщества предстоящий юбилей Александра Солженицына – это возможность не только представить широкому кругу читателей его прозу и публицистику, но и побудить современников к размышлениям над трагическими страницами истории России в 20 столетии.

Предлагаем вниманию библиотечных специалистов методические материалы, направленные на оказание помощи в подготовке мероприятий, посвященных юбилейной дате рождения Александра Солженицына.

Штрихи к биографии

1. Настоящее отчество Александра Солженицына – Исаакиевич. Отец писателя – крестьянин Исаакий Солженицын – погиб на охоте за полгода до рождения сына. В документы ошибка закралась, когда молодой Александр Солженицын получал паспорт.
2. Будущий писатель окончил физико-математический факультет Ростовского государственного университета, учился на «отлично», получал сталинскую стипендию. Параллельно (с 1939 года) обучался на заочном отделении факультета литературы в Московском институте философии, литературы и истории.
3. Александр Солженицын всерьёз увлекался театром: летом 1938 года сдавал экзамены в театральную студию Ю. А. Завадского, но конкурсный отбор не прошёл.
4. В 1945 году старший лейтенант Солженицын за критику Сталина в письмах к другу детства Николаю Виткевичу был арестован, осужден на 8 лет исправительно-трудовых работ и отправлен в лагерь.
5. Писатель был женат трижды. Дважды – на одной и той же женщине. В 1940 году он заключил брак с Натальей Решетовской, которая заочно развелась с мужем в 1948 году. Повторный брак бывшие супруги оформили почти через десять лет – в 1957 году. Второй женой писателя стала Наталья Светлова (в браке с Солженицыным с 1973 года).
6. Повесть «Один день Ивана Денисовича» была опубликована в журнале «Новый мир» в 1962 году по прямому указанию Н. С. Хрущёва. В этом же году Солженицына приняли в Союз писателей СССР, из которого исключили в 1967 году после того, как он выступил с открытым письмом съезду Союза писателей, где говорил о явной и скрытой цензуре в советской литературе.
7. В 1970 году Александру Солженицыну была присуждена Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». Советское правительство предложило писателю непростой выбор: принять премию и эмигрировать либо отказаться от нее и остаться в Союзе. Солженицын в Стокгольм не поехал.
8. В 1974 году за издание книги «Архипелаг ГУЛАГ» автор историко-документального исследования был обвинён в измене Родине и выслан из страны. Спустя шестнадцать

лет его восстановили в советском гражданстве и удостоили Государственной премии РСФСР за тот же «Архипелаг ГУЛАГ».

9. Писатель был награждён орденом Святого апостола Андрея Первозванного (1998 г.), но отказался от него с формулировкой: «От верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу».
10. Именем Александра Солженицына названы улицы не только в городах нашей страны (г. Москва, г. Ростов-на-Дону, г. Воронеж), но и за её пределами (г. Рим, г. Крэ во Франции).

Литературное наследие (наиболее значимые произведения)

Романы

- «В круге первом»
- «Красное колесо»

Повести, рассказы

- «Один день Ивана Денисовича»
- «Матрёнин двор»
- «Раковый корпус»
- «Крохотки»

Историко-документальные исследования

- «Архипелаг ГУЛАГ»
- «Двести лет вместе»

Воспоминания, эссе, публицистика

- Нобелевская лекция
- Угодило зёрнышко промеж двух жерновов
- Бодался телёнок с дубом. Очерки литературой жизни
- Жить не по лжи!
- Как нам обустроить Россию
- Россия в обвале

Пьесы и киносценарии

- «1945»
- «Свет, который в тебе»
- «Знают истину танки»
- «Тунядец»
- «В круге первом»

Награды и премии

Жизненный и творческий путь Александра Солженицына был усеян многочисленными наградами и премиями. Большая их часть получена за заслуги в области литературы и языка, а также за заслуги перед Отечеством. Среди них:

- орден Отечественной войны II степени (1943 г.);
- орден Красной Звезды (1944 г.);
- медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.» (1957 г.);
- медаль «За взятие Кёнигсберга» (1958 г.);
- премия французских журналистов (1969 г.) – за роман «В круге первом» и повесть «Раковый корпус»;
- Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы» (диплом и денежную часть премии Солженицын получил 10 декабря 1974 года, после высылки из СССР);
- Темплтоновская премия за успехи в исследовании или открытия в духовной жизни (1983 г.);
- Государственная премия РСФСР в области литературы – за «Архипелаг ГУЛАГ» (1990 г.);
- Большая золотая медаль имени М. В. Ломоносова – «за выдающийся вклад в развитие русской литературы, русского языка и российской истории» (1998 г.);
- орден Святого апостола Андрея Первозванного – «за выдающиеся заслуги перед Отечеством и большой вклад в мировую литературу» (1998 г.);
- орден Святого благоверного князя Даниила Московского (от имени РПЦ, 1998 г.);
- Государственная премия Российской Федерации – «за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности» (2006 г.);
- Национальная премия «Россиянин года» (2006 г.);
- Ботевская премия (Болгария) «за творчество и гражданскую позицию в защите нравственных и этических принципов цивилизации» (2008 г.);
- Большой Крест ордена Звезды Румынии (посмертно, 2008 г.).

Титулы и звания

- «Почётный член Американской академии искусств и литературы» (1969);
- «Почётный член Национального института искусства и литературы США» (1969 г.);
- «Человек года» по версии французского журнала «Пуэн» (1975 г.);
- «Почётный гражданин города Рязани» (1990 г.);
- «Почётный доктор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова» (2003 г.).

Литературная премия Александра Солженицына. Лауреаты премии

Премия учреждена Русским общественным фондом Александра Солженицына в 1997 году. Сам фонд был основан писателем после вручения ему Нобелевской премии (1974 г.), получения гонораров за многочисленные зарубежные издания книги «Архипелаг ГУЛАГ» и назывался «Русский общественный фонд помощи преследуемым и их семьям». Почти четверть века организация оказывала финансовую поддержку узникам сталинского ГУЛАГа и политзаключённым в СССР и России. С 1998 года фонд ежегодно вручает литературные премии российским писателям, живущим на родине и пишущим на русском языке, которые вносят значительный вклад в сохранение и развитие традиций отечественной литературы. В исключительных случаях премия может быть присуждена авторам посмертно, а денежная сумма премии, согласно решению жюри, используется для нового издания сочинений лауреата и/или увековечения его памяти (создание мемориального музея, открытие мемориальной доски и т. п.). С 2001 года в Положение о присуждении премии внесено дополнение о том, что к рассмотрению допускаются труды по русской истории, русской государственности, философской и общественной мысли, а также значимые действующие культурные проекты.

За 20 лет существования премии её лауреатами становились такие известные деятели литературы и искусства, как: Валентин Распутин (2000 г.), Юрий Кублановский (2003 г.), Владимир Бортко (2004 г.), Евгений Миронов (2004 г.), Виктор Астафьев (2009 г.). В 2018 году Русский общественный фонд Александра Солженицына присудил литературную премию художникам-иллюстраторам Сергею Любаеву и Виктору Бритвину, отметив их профессиональные заслуги в области книжного оформления, «превращающего книгу в дизайнерский шедевр».

Экранизация произведений, театральные постановки

Произведения А. Солженицына чаще экранизировали зарубежные режиссёры. Театральные постановки шли, в основном, на отечественной сцене.

Экранизации (кино и телевидение)

- 1963 год – телеспектакль по мотивам рассказа «Один день Ивана Денисовича» (телекомпания NBC, Великобритания);
- 1964 год – короткометражный фильм «Случай на станции Кречетовка» (режиссёр Г. Панфилов, СССР);
- 1970 год – художественный фильм «Один день из жизни Ивана Денисовича» (Норвегия, Великобритания, США);
- 1970 год – телефильм «Случай на станции Кречетовка» (сценарий А. Солженицына, Швеция);
- 1970 год – телефильм «Тринадцатый корпус» (ФРГ);
- 1973 год – телефильм «Свеча на ветру» (телекомпания ОРТФ, Франция);
- 1973 год – художественный фильм по мотивам романа «В круге первом» (режиссёр А. Форд (Польша), Дания – Швеция);
- 1991 год – телефильм «В круге первом» (США, Канада, Франция);
- 2006 год – сериал «В круге первом» (режиссёр Г. Панфилов, соавтор сценария и закадровый текст – А. Солженицын, Россия);
- 2008 год – художественный фильм «Хранить вечно» по мотивам романа «В круге первом» (сценарий – Г. Панфилов, сюжетная основа – А. Солженицын, Россия).

Театральные постановки

Москва

- «Архипелаг ГУЛАГ». Московский молодёжный театр (1990 г.);
- «Олень и Шалашовка». МХАТ имени А. П. Чехова (1991 г., обновлённая версия – 1993 г.);
- «Пир Победителей». Государственный академический Малый театр России (1995 г.);
- «Шарашка». Московский театр на Таганке (1998 г.);
- «Матрёнин двор». Русский духовный театр «Глас» (2007 г.);
- «Матрёнин двор». Государственный академический театр им. Е. Вахтангова (2008 г.).

Театры других городов

- «Один день Ивана Денисовича». Читинский драматический театр (1989 г.);
- «Слово правды». Театр-студия «Кредо». Пятигорск (1990 г.);
- «Один день Ивана Денисовича». Харьковский украинский драматический театр имени Шевченко (2003 г.);
- «Матрёнин двор». Екатеринбургский Православный театр «Лаборатория драматического искусства им. М. А. Чехова» (2010 г.);
- «Раковый корпус». Театр Ганса Отто, Потсдам, ФРГ (2012 г.).
- «Раковый корпус. Сосланные навечно» по мотивам романов «Раковый корпус», «В круге первом» и «Архипелаг ГУЛАГ». Владимирский академический областной драматический театр (2017 г.).

Оперы

- «В круге первом». Национальная Опера Лиона (1999 г.);
- «Один день Ивана Денисовича». Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского. (2009 г.).

Музеи Александра Солженицына

- *Литературно-краеведческий музей «Жизнь и творчество А. И. Солженицына».*

Первый в России музей, посвящённый писателю. Создан в 2003 году в МКОУ Мезиновская СОШ им. А. И. Солженицына (имя писателя присвоено школе в 2013 году) посёлка Мезиновский Гусь-Хрустального района Владимирской области. В 1956 – 1957 годах Александр Солженицын снимал угол у местной жительницы Матрёны Тимофеевны Захаровой в соседнем селе Мильцево и преподавал в Мезиновской школе математику и физику. Этот год, проведённый в Мильцево, описан им в знаменитом рассказе «Матрёнин двор».

- *Информационно-культурный центр «Музей А. И. Солженицына» в Кисловодске.*

Открытие центра состоялось в 2015 году на родине Александра Солженицына. Экспозиция находится в доме тёти писателя, Марии Захаровны Гориной. В 2008 году Указом Президента РФ особняк был признан объектом культурного наследия федерального значения, а в 2009 году здание передано Государственному литературному музею для осуществления реставрации и дальнейшей музеефикации.

- **Частный мини-музей А. И. Солженицына в Солотче** (курортная местность в Рязанской области, городской микрорайон города Рязани).

Музей расположен на территории гостиницы «Боровница» (ранее гостиница «Загородная»), в которой писатель любил останавливаться и работать в период с 1958 г. по 1969 г.

- **Музейный центр Александра Солженицына в Рязани.** В этом городе семья Солженицыных жила 12 лет: с 1957 г. по 1969 г. Музей готовится к открытию 11 декабря 2018 года и станет филиалом федерального Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

- **Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына**

В 2017 году было завершено строительство нового здания Дома русского зарубежья. К юбилею Солженицына в нём создадут Музей русской эмиграции. Дом русского зарубежья существует в Москве с середины 90-х годов 20 столетия и является научно-культурным центром по сохранению, изучению и популяризации истории и современной жизни русского зарубежья. Долгое время Дом назывался «Библиотека-фонд "Русское зарубежье"». В 2009 году библиотеке-фонду было присвоено имя одного из её основателей – писателя Александра Солженицына.

- **Музей-квартира на Тверской улице в Москве**

11 декабря 2017 года, в день рождения А. Солженицына, в Москве, по адресу: улица Тверская, дом 12, строение 8 состоялось торжественное открытие мемориальной доски на доме, где жил и работал писатель (с 1970 г. по 1974 г. и с 1994 г. по 2002 г.). В настоящее время в помещении идут работы по созданию музея-квартиры Солженицына.

Памятники А. И. Солженицыну

- 12 июня 2013 года в Эквадорской государственной библиотеке был установлен памятник А. И. Солженицыну. Работа принадлежит Григорию Потоцкому, известному российскому скульптору, президенту Международной академии доброты. На церемонии открытия он выразил надежду на то, что установление памятника русскому писателю XX века послужит популяризации его многочисленных произведений.

- В России первый памятник А. Солженицыну был торжественно открыт в Белгороде 26 сентября 2013 года на аллее Нобелевских лауреатов Белгородского государственного университета. По словам автора скульптуры Анатолия Шишкова, он изобразил писателя сидящим на табурете в лагерных ботинках, тем самым показывая его нелегкую жизнь. Книга в руках Солженицына символизирует его размышления о судьбе страны.

- 26 октября 2013 года во Владимирской области в поселке Мезиновский Гусь-Хрустального района был открыт памятник А. И. Солженицыну. Памятник передан в дар благотворительным проектом «Аллея Российской Славы».

- 5 сентября 2015 года бронзовый монумент писателю Александру Солженицыну был установлен на Корабельной набережной города Владивостока. Автор памятника – скульптор Петр Чегодаев, архитектор – Анатолий Мельник. Памятник установлен в память о том, что после долгих лет изгнания, в 1994 году, Александр Исаевич Солженицын вернулся в Россию из США. Первым российским городом, куда он прибыл, стал Владивосток.

Рекомендуемые формы работы по популяризации творчества А.И. Солженицына

Главная составляющая празднования 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына в библиотеках – активизация просветительской и информационной деятельности о значимости творчества писателя. В данном направлении возможна организация серии проектных мероприятий, нацеленных на продвижение чтения произведений А. И. Солженицына. Проекты можно реализовать в двух основных форматах, ориентированных на различные возрастные категории читателей: мероприятия конкурсного формата и мероприятия лекционно-дискуссионного характера.

Способов показать плоды писательского труда Солженицына множество:

- традиционные и интерактивные выставки
- виртуальные путешествия
- вечера-портреты
- громкие чтения
- круглые столы диспуты в формате «печа-куча»
- литературные игры и викторины
- Буктрейлеры, видеоролики, мультимедийные презентации.

В число обязательных элементов юбилейных событий, посвященных 100-летию А. Солженицына, библиотеки должны включать знакомство с биографией знаменитого соотечественника; представлять его произведения широкой аудитории для чтения, размышления, дискуссий.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Басинский, П. Что делать с «Архипелагом» Солженицына : [к 100-летию А. И. Солженицына] [Текст] / П. Басинский // Российская газета. – 2014. – 5 ноября (№ 268). – С. 12.
2. Волков, С. История русской культуры XX века : от Льва Толстого до Александра Солженицына [Текст] / С. Волков. – Москва : Эксмо, 2008. – 352 с. : ил.
3. Лукин, В. Солженицын как зеркало русской революции : [дискуссия] [Текст] / В. Лукин // Российская газета. – 2014. – 8 окт. (№ 229). – С. 1, 12.
4. Нива, Ж. Феномен Солженицына [Текст] / Ж. Нива // Звезда. – 2013. – № 9. – С. 200-220.
5. Сараскина, Л. Александр Солженицын [Текст] / Л. Сараскина. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 934, [1] с., [24] л. ил.
6. Урманов, А. Творчество Александра Солженицына : учеб. пособие [Текст] / А. Урманов. – Москва : Флинта, 2004. – 384 с.
7. Методические рекомендации по организации выставок, книжных экспозиций, читательских конференций и иных мероприятий, посвящённых жизни и творчеству А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/Methodicheskie_rek._Solzhenicyn.pdf.
8. Александр Исаевич Солженицын. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.solzhenitsyn.ru/main.php>.
9. Русская историческая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://rushist.com/index.php/russia/3849-solzhenitsyn-aleksandr-isaevich>.
10. Творчество Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mirznanii.com/a/355505-19/tvorchestvo-solzhenitsyna-19>.
11. Александр Исаевич Солженицын. Традиция [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://traditio.wiki/Александр_Исаевич_Солженицын.

«Я ХОТЕЛ БЫТЬ ПАМЯТЬЮ. ПАМЯТЬЮ НАРОДА»

**Методические рекомендации
в помощь работе муниципальных библиотек
по проведению юбилейных мероприятий, посвящённых
100-летию А. И. Солженицына**

Редактор: Н. С. Лучникова

Составитель: Н. В. Бубнова

Ответственный за выпуск: Л. М. Смирнова

Оригинал-макет подготовлен
научно-методическим отделом ВОУНБ им. И. С. Никитина

Тираж: 40 экз.

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина»

Научно-методический отдел; т. 8(473) 254-51-18.
Адрес в Интернете: <http://vrnlib.ru>
E-mail: nmo.vrnlib@gmail.com
394018, г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, 36.