Департамент культуры Воронежской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина»

Научно-методический отдел

«Инновационные модели библиотек»

Методические рекомендации

Воронеж
2021

Департамент культуры Воронежской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина»

Научно-методический отдел

Инновационные модели библиотек

Методические рекомендации

Составитель: Н. В. Бубнова

Воронеж
2021

УДК 027.4(470+571)

ББК 78.347.23(2Рос)

И 66

Печатается по решению редакционно-издательского совета ВОУНБ им. И. С. Никитина

Председатель совета – Л. М. Смирнова

Составитель: Н. В. Бубнова

Редактор: Н. С. Лучникова

И 66 Инновационные модели библиотек: методические рекомендации / Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина ; составитель Н. В. Бубнова ; редактор Н. С. Лучникова. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2021. – 26 с.

©ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. С. НИКИТИНА, 2021

Инновационные модели библиотек

Методические рекомендации

В 2014 году Министерством культуры РФ утверждён Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. В документе обозначены основные направления развития библиотечных учреждений, намечены ориентиры их работы в современных условиях. Успешное воплощение в жизнь пилотных проектов по преобразованию библиотек в информационные, культурные и коммуникационные центры на основе принципов Модельного стандарта способствовало запуску федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». В ходе его реализации на конкурсной основе с привлечением инвестиций из федерального бюджета планируется модернизировать до 2024 гг. включительно не менее 660 библиотечных учреждений по всей стране.

Настоящие методические рекомендации призваны познакомить специалистов общедоступных библиотек региона со структурой библиотеки инновационной модели, оказать содействие в разработке концепции модернизации учреждения участникам федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура».

Сейчас библиотеки, вопреки распространенному заблуждению,
не только не умирают, но и заново осмысливают
и расширяют свою роль в обществе.

Мария Привалова,
генеральный директор Центральной библиотеки им. Н. А. Некрасова.

В современном мире происходят глобальные общественные преобразования. Быстрое развитие телекоммуникационных технологий оказывает мощное воздействие на человеческое сознание, качественно трансформирует работу большинства социальных институтов.

В условиях новой действительности меняются и публичные библиотеки. Чтобы успешно конкурировать с разнообразными источниками знаний и множеством культурных учреждений, они принимают вызовы времени и адаптируются к цифровой реальности: перестраивают подходы к формированию информационных ресурсов и обслуживанию пользователей, развивают библиотечные технологии, повышают компетенции персонала, осваивают новые направления деятельности.

С целью успешного включения библиотеки в основные социокультурные процессы, укрепления её позиций как одной из ключевых структур информационного общества Министерство культуры РФ подготовило ряд документов по преобразованию современной российской библиотечной системы: Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки (утв. министром культуры РФ В. Р. Мединским 31 октября 2014 года), федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» (реализуется с 1 января 2019 года), Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р).

Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки устанавливает «минимальные требования к целям, содержанию, структуре и условиям реализации библиотечно-информационного обслуживания населения страны общедоступными

библиотеками», содержит рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти по внедрению его основных положений в работу публичных библиотек. Принятие Модельного стандарта (одобрен Российской библиотечной ассоциацией) стало знаковым событием для профессионального сообщества, позволило запустить процесс обновления российских общедоступных библиотек.

Национальный проект «Культура» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и направлен на формирование нового уровня инфраструктуры культуры в регионах, в том числе развитие сети муниципальных библиотек. В рамках проекта с января 2019 года осуществляется масштабная программа по «перезагрузке» деятельности российских муниципальных библиотек. Поддержка создания библиотек нового поколения федеральным центром производится в виде иных межбюджетных трансфертов, распределяемых на конкурсной основе.

Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года определяет векторы развития библиотечной отрасли страны. Документ предполагает совершенствование нормативно-правовой базы, разработку проектов по решению ключевых проблем библиотечной сферы, развитие информационно-коммуникационных систем и платформ, формирование профессиональных стандартов и компетенций, подготовку и переподготовку кадров библиотечной отрасли, проведение мониторингов и исследований, формирование системы методической поддержки деятельности библиотек.

Таким образом, реформа библиотечной сети предусматривает усиление материально-технической базы учреждений, компьютеризацию и техническое оснащение; пополнение фондов документами различных видов, в том числе на нетрадиционных носителях; повышение информационной культуры пользователей; специальную подготовку библиотечного персонала.

Из настоящего в будущее: актуальные модели библиотек

Однако, большинство специалистов едины во мнении: нельзя модернизировать библиотеку, используя только интересные архитектурные и дизайнерские решения и внедряя в деятельность новейшие технологии. Чтобы успешно конкурировать с другими учреждениями культуры, массивами знаний и привлекать к себе новых посетителей, библиотеке необходимо учиться мыслить и действовать по-новому – развивать свой собственный формат работы (специализацию, уникальность, актуальное эксклюзивное содержание), востребованный местным сообществом.

В современной российской практике можно выделить несколько *концептуальных инновационных моделей функционирования общедоступных библиотек*:

- информационная (информационный интеллект-центр, деловая библиотека, smart-библиотека, обучающая библиотека, библиотека роста и карьеры, библиотека-высокотехнологичный центр, библиотека-наукоград и др.);

- коммуникационная (городская гостиная, информационно-библиотечный центр «Доступный город», «Библиотека большого города» и др.);
- комплексная (многофункциональный информационно-культурный, образовательный и просветительский центр).

Информационный интеллект-центр. Деловая библиотека. Smart-библиотека. Обучающая библиотека. Библиотека роста и карьеры. Библиотека-высокотехнологичный центр. Библиотека-наукоград и др. Информационная модель библиотеки предполагает создание информационной, культурной и образовательной среды для интеллектуального роста и развития личности через обеспечение свободного доступа к универсальной, достоверной информации и знаниям. Такие библиотеки оказываются полноправными участниками процесса непрерывного образования и предлагают разнообразные формы обучения, просвещения, выполняют миссию посредника между человеком и образовательными платформами и ресурсами; характеризуются высоким уровнем автоматизации, самостоятельности пользователя в процессе получения библиотечных услуг, применением в повседневной практике современных информационных технологий. Целевая пользовательская группа библиотек – активные люди, настроенные на постоянное самообразование с целью выбора/смены профессии, развития карьеры, самореализации, повышения эрудиции и расширения кругозора, обладающие навыками работы с высокотехнологичным оборудованием, способные воспринимать информацию преимущественно в электронном формате. Исходя из их потребностей, в деятельность библиотеки необходимо включить:

- организацию доступа к образовательным и научным информационным массивам, в том числе удаленным сетевым;
- навигацию в информационных ресурсах;
- продвижение лучших образцов современной научно-популярной литературы;
- организацию автоматизированных рабочих мест для прохождения онлайн-курсов;
- организацию лекториев/онлайн-лекториев;
- обучение использованию открытых образовательных платформ;
- организацию различных курсов, в том числе на платной основе с приглашением специалистов, имеющих лицензию на образовательную деятельность;
- развитие необходимых человеку XXI века компетенций в сфере проектной деятельности, бизнес-планирования, разработки стартапов, командообразования, теории решения изобретательских задач и т.д.
- привлечение пользователей к участию в интеллектуальных состязаниях (всероссийских и региональных олимпиадах, конкурсах, онлайн-тестированиях, диктантах и др.), стимулирующих интерес к познанию и обучению;
- поддержку сообществ, организующихся для самообразования (клубы, студии, кружки);
- проведение обучающих, просветительских, дискуссионных и других мероприятий;
- разработку специализированных мобильных приложений для пользования услугами и ресурсами библиотеки.

Основу документного фонда библиотеки информационной модели должны составить:

- электронные ресурсы (доступ к электронным библиотекам универсального содержания, российским и международным полнотекстовым базам данных научной информации, олайновым сервисам для самопубликации);

- издания традиционного формата (преимущественно новые);

- универсальные справочники;

- самоучители (в том числе мультимедийные);

- книжные коллекции по бизнесу, маркетингу, деловому общению, саморазвитию, психологии, творчеству и т.п.

Примеры библиотек информационной модели.

Библиотека Ржевская (г. Санкт-Петербург) – http://krasnakarta.ru/spot/id/31/biblioteka

Библиотека развивается как информационный высокотехнологичный центр, объединяющий на своей территории все поколения и открывающий перед посетителями возможности личностного роста и реализации творческих и научных инициатив. Разделённое на зоны пространство (площадки для спокойного чтения, коворкинг, конференц-зал, Либтех и др.) позволяет читателям комфортно работать и отдыхать в библиотеке. Обслуживание осуществляется с помощью электронного читательского билета и станции книговыдачи «Умная полка» с функцией самообслуживания.

Библиотека Роста и Карьеры (БИРО) (г. Санкт-Петербург) – https://piter.tv/event/Gorodskie_otkritiya_Biblioteka_Rosta_i_Kar_eri/

Концепция библиотеки учитывает потребности молодёжи и их родителей в знаниях об актуальных профессиях современности, знакомит с профессиями будущего, оказывает информационное сопровождение в профессиональном самоопределении. Комфортное пространство библиотеки с выделенным книжным фондом по урбанистике, дизайну, современному искусству, политике, истории, журналистике, робототехнике, бизнесу, карьере создано как для чтения и самостоятельной работы, так и проведения культурно-массовых мероприятий.

SMART-библиотека имени Анны Ахматовой (г. Москва) – https://krylatskoe.com/sovety/encyclopedia/biblioteka-akhmatovoy-v-krylatskom.html

Библиотека является современным многофункциональным образовательным и культурно-досуговым центром, оснащённым новейшим цифровым оборудованием. Приоритетом её деятельности стали передовые программы дошкольного и дополнительного образования, реализуемые на базе пяти учебных кабинетов и развивающие у подрастающего поколения навыки, необходимые для успешной самореализации в XXI веке. Кроме того, посетителям библиотеки доступны разнообразные библиотечные локации: зона коворкинга с книгами и возможностью подключения к сети Интернет, зал-трансформер для проведения мероприятий, студия дизайна и печати, кинозал, лаборатория знаний для внешкольных занятий, арт-пространство и кафе. Познакомиться с биографией и творчеством знаменитой поэтессы, чьё имя носит библиотека, можно с помощью нейро- и VR технологий на «Ахматовском балконе».

Библиотека SMART 2.03.3. (г. Якутск) – https://godliteratury.ru/articles/2020/11/30/kak-ustroena-smart-biblioteka-v-iakutske

В библиотеке работает информационно-образовательный центр, где проходят занятия по изучению английского языка, уроки фольклора и обучению игре на якутских музыкальных инструментах, проводятся курсы подготовки к публичным выступлениям и мероприятия по профориентации. Библиотека предлагает посетителям виртуальные экскурсии с помощью очков дополненной реальности, внедряет инновационные сервисы самообслуживания на основе RFID-технологий.

Новые пространства: 10 высокотехнологичных библиотек мира – https://theoryandpractice.ru/posts/7870-biblio10

Ресурс знакомит пользователей с опытом работы библиотек мира, использующих в ежедневной библиотечной практике цифровые технологии и сверхсовременные инновационные идеи.

Городская гостиная. Информационно-библиотечный центр «Доступный город», «Библиотека большого города» и др. Библиотека коммуникационной модели позиционирует себя как пространство разновидностей человеческого мировоззрения и межличностных диалоговых отношений. Формат библиотеки превращает её в центр социальной коммуникации, поддерживающий жителей по интересам и в решении различных проблем. Такая библиотека выступает общественной территорией, где через различные виды активностей граждане взаимодействуют друг с другом. Здесь проводятся встречи, тренинги, дискуссии, батлы, концерты, кинопоказы, выставки, публичные лекции и консультации. Организуется работа мастерских, кружков, клубов; собираются отдельные сообщества – молодёжь, старшее поколение, представители различных организаций. Руководители бизнес-структур используют библиотечную площадку как место дебатов, совещаний и конференций.

Фонд библиотеки коммуникационной модели формируется из документов на традиционных носителях (книги и периодика) и электронных изданий. Кроме того, библиотека использует для обслуживания пользователей ресурсы, размещенные в сети Интернет. Однако самый мощный поток информации, доступный в коммуникационной библиотеке, представлен в межличностном общении и деятельности учреждения, связанной с организацией интерактивных мероприятий.

Информационная и коммуникационная библиотечные модели реализуются, как правило, в крупных библиотеках с просторными помещениями и достаточным количеством персонала, состоящим из специалистов различных профессий. Основная функция таких библиотек – социализирующая, и образцы деятельности, представленные в них, способствуют выработке навыков, необходимых человеку для жизни в многополярном, глобализированном мире.

Примеры библиотек коммуникационной модели.

Российская государственная библиотека для молодёжи (г. Москва) – http://www.unkniga.ru/face/12088-irina-mihnova-chitateli-vernutsya-v-biblioteku-mozhno-ne-somnevatsya.html

Библиотека отличается открытостью, доступностью, дружественным отношением к посетителям, ориентированностью на самые разные ожидания пользователей. Она является центром общественной жизни молодёжи с возможностью реализации её социальных, профессиональных, культурно-творческих предпочтений. Это пространство, в котором интересно проводить свободное время, общаться с друзьями, где «можно собрать себя в кучку и готовиться к занятиям, просто читать в уютном месте, поспорить-пообщаться и послушать умных людей, почитать, поиграть… и вообще развлечься, побыть в компании с хорошими людьми в хорошем месте, сделать много элегантных селфи в достойных интерьерах».

Центральная библиотека имени Н. А. Некрасова (г. Москва) – https://www.asi.org.ru/2018/07/31/mesto-sily-nekrasovka/

Библиотека представляет собой «удобное место для встреч, работы, дискуссий, отдыха с книгой». Здесь проводятся разнообразные мероприятия, обучаются компьютерной грамотности люди старшего поколения. Некрасовка первая среди московских библиотек осуществила в 2016 году «выход в город» и открыла свой филиал в торговом центре.

Библиотека № 19 имени Ф. М. Достоевского (г. Москва) – https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/biblioteka-19-imeni-f-m-dostoevskogo-2

Это универсальная библиотека, ориентированная на образ жизни и интересы горожан, культурная площадка для интересного проведения досуга в Москве. Рабочий формат учреждения – «Библиотека большого города», центр распространения знаний в неформальной обстановке. Здесь организуются «городские завтраки» с обсуждением насущных вопросов общественно-политической жизни, проходят тематические лектории с последующими дискуссиями, устраиваются концерты акустической музыки, работает деловой клуб «Наследие и экономика».

Библиотека № 8 МБУК «Владивостокская централизованная библиотечная система» (г. Владивосток) – https://vladivostok.bezformata.com/listnews/vo-vladivostoke-v-munitcipalnoj-biblioteke/47699759/

Обновлённая библиотека является местом притяжения для жителей всех возрастов микрорайона «Змеинка». Её пространство поделено на тематические зоны: открытый книжный фонд, детский абонемент, читальный зал, кинозал, лекторий. Решение о создании на территории библиотеки арт-галереи, в которой проходят выставки горожан, лекции и мастер-классы по искусствоведению, живописи и фотоделу, принималось по итогам городских слушаний. Возрастными посетителями библиотеки востребованы курсы компьютерной грамотности.

Информационно-библиотечный центр «Доступный город» (г. Петропавловск-Камчатский) – https://kamchat.info/novosti/zhitelej_stolicy_kamchatki_priglashayut_v_dostupnyj_gorod/

В центре созданы условия для комфортного пребывания читателей всех возрастов. Лекционное пространство позволяет проводить лекции, дискуссии, презентации. Для любителей кино и настольных игр действуют клубы по интересам.

Библиотека № 17 (г. Екатеринбург) – https://www.the-village.ru/city/city-navigation/348379-new-bible

В результате модернизации библиотека классического формата превратилась в новое мультикультурное пространство и реализует концепцию деятельности «Городская гостиная» с различными локациями: для тихого чтения, проведения лекций, семинаров, мастер-классов, занятий по компьютерной грамотности, организации экспозиций в выставочном лобби.

Библиотека как многофункциональный информационно-культурный, образовательный и просветительский центр. Это комплексная (гибридная) модель осуществляется на базе муниципальных сельских библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Такие библиотеки обретают статус «модельная» и, в большинстве своём, являются важным общественным центром и основным источником качественной информации для жителей малых городов и сельской местности. Библиотеки нового поколения задают особый стандарт работы учреждений. В них создаётся комфортное, многофункциональное, высокотехнологичное пространство для чтения, работы, творчества, досуга. Меняется как интерьер, так и формат взаимодействия с посетителями. Библиотеки комплектуются новыми документами универсального содержания (печатными и электронными), приобретают современное библиотечное оборудование,

компьютеры, новейшее программное обеспечение, имеют высокоскоростной доступ к сети Интернет, расширяют спектр предоставляемых пользователям услуг. Обновлённые библиотеки становятся площадками неформальных коммуникаций людей, где можно расслабиться после рабочего дня, переключиться на другое занятие, вступить в беседу на самые разные темы. Это место для лёгкого времяпрепровождения в атмосфере комфорта и уюта, стимулирующее человека остаться и вернуться вновь.

Вместе с тем, несмотря на общий оптимальный набор материальных и информационных ресурсов, приобретаемых библиотекой в процессе модернизации, и выполнение основных информационно-библиотечных функций, каждому учреждению необходимо собственное концептуальное решение. С учётом особенностей социального и культурного ландшафта территории, а также интересов и запросов её жителей, можно сделать акцент на самые разные активности:

- организацию в библиотеке центра семейного чтения и досуга;
- создание коммуникативной молодёжной площадки для общения в комфортных условиях и воплощения в жизнь интересных, познавательных, смелых инициатив;
- открытие арт-лабораторий, ремесленных мастерских, игротеки, музыкальных и театральных студий, мини-кинотеатра, технопарка, медиазала с системой дополненной реальности, школ разных профилей (мультипликации, фотоискусства, блоггинга, изучения иностранных языков, финансовой и компьютерной грамотности и др.);
- работу объединений по интересам (направления: литература, история, краеведение, экология, страноведение и путешествия и др.).

Организационно-технологический формат модельной библиотеки позволяет каждой из них определить приоритетный профиль деятельности и создать уникальное библиотечное пространство с узнаваемым лицом в соответствии с ожиданиями местного населения.

Открываемые за счёт средств федерального и областного бюджетов, «модельные» задают тренд инновационному преобразованию всех российских общедоступных библиотек. Выстраивается новое понимание публичной библиотеки как информационного центра и открытой культурно-просветительской площадки с интересными событиями, бесплатным интернетом и кофейными автоматами.

Примеры библиотек комплексной модели.

Илекская районная детская библиотека (с. Илек, Оренбургская область) – https://portal.orenlib.ru/index.php?dn=news&to=art&id=2337

Библиотека отличается экологической направленностью. Имеет свою «капсулу зелени», где выращиваются редкие комнатные растения. Работает клуб юных любителей природы.

Библиотека семейного чтения «Аист» (г. Златоуст, Челябинская область) – https://новаябиблиотека.рф/news/multimedijnaya-literaturnaya-galaktika-i-zanyatiya-roditelskogo-masterstva-mama-v-teme-v-novoj-modelnoj-biblioteke-chelyabinskoj-oblasti

Объединяет поколения, приобщает детей к чтению с раннего возраста, организует интеллектуальный досуг подростков.

Центральная библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система города Губкинского» (г. Губкинский, ЯНАО) – https://новаябиблиотека.рф/news/shkola-bloginga-art-kafe-i-fotostudiya-v-gubkinskom-otkrylas-biblioteka-kotoraya-otvechaet-trebovaniyam-sovremennyh-chitatelej

Правильно организованное пространство библиотеки привлекает в неё подрастающее поколение – здесь функционирует молодёжное «Арт-кафе», работает фотостудия.

«Центральная библиотека городского округа Егорьевск» (г. Егорьевск, Московская обл.) – https://новаябиблиотека.рф/news/virtualnaya-progulka-po-gorodu-i-izuchenie-inostrannyh-yazykov-egorevskaya-modelnaya-biblioteka-proshla-modernizaciyu-v-ramkah-nacproekta-kultura-i-gotova-predstavit-novye-proekty

Специфической особенностью библиотеки являются языковые программы для школьников и действующая мультипликационная студия «Kidкадр».

«Центральная городская модельная библиотека города Муравленко» (г. Муравленко, ЯНАО) – https://новаябиблиотека.рф/news/robot-bibliotekar-fedor-mihajlovich-proekt-fablab-i-laboratoriya-knigagovorit-cifrovizaciya-v-pervoj-modelnoj-biblioteke-na-yamale

Для всех, кто интересуется техникой, программированием и любит решать изобретательские задачи, в библиотеке оборудована 3D-лаборатория инновационного творчества и робототехники.

Переход на новый, востребованный обществом формат работы осуществляется библиотеками по нескольким направлениям:

- создание современного библиотечного пространства;
- организация доступной среды для читателей с ограниченными возможностями здоровья;
- информатизация и автоматизация библиотечных процессов;
- формирование информационных ресурсов библиотеки;
- расширение сервисов и услуг;
- повышение компетенций библиотечного персонала;
- развитие библиотек как общественных пространств.

Библиотечное пространство

Основными принципами организации современного библиотечного пространства принято считать полифункциональность, адаптивность к группам пользователей, открытость, мобильность, выразительность.

Принцип полифункциональности предполагает, что библиотека нового типа стремится стать центром местного сообщества, точкой притяжения для населения, поэтому в ней необходимо создавать комфортную среду для читателей разных возрастов и различных вариантов человеческого поведения. С этой целью помещение библиотеки следует дифференцировать на несколько функциональных зон:

- тихую (для чтения, учёбы, работы, уединения, созерцания);
- шумную (для общения и групповых активностей – это может быть конференц-зал, кукольный театр, концертная площадка, студия звукозаписи, зона фото- и видеосъёмок, творческая мастерская и т.п.);
- детскую (с особой «детской» инфраструктурой для игр, занятий и отдыха);
- юношескую (для реализации молодёжных инициатив);
- место релаксации.

При этом не должно быть жёсткого разграничения пространства – желательно преобладание незамкнутых объёмов, которые достигаются с помощью стационарных или подвижных перегородок, художественно выполненных занавесей, изменения высоты потолка и уровня пола помещения, различного освещения.

Адаптивность к группам пользователей предусматривает возможность одновременного посещения библиотеки разными категориями читателей (дети, подростки, молодёжь, взрослые, люди с ограниченными возможностями здоровья).

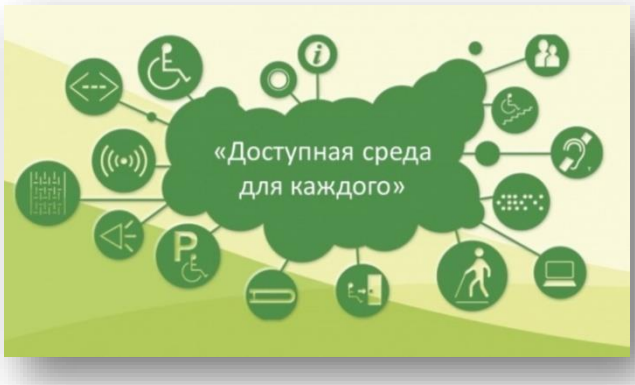
Открытость библиотеки проявляется в её демократичности и комфортности. Привлекательной в глазах общественности библиотеку делает ряд факторов. Это организация внутреннего пространства без глухих стен с использованием больших окон; понятная информационная навигация (вывески, указатели, информационные киоски); предоставление свободного доступа к документному фонду. Способствуют развитию библиотеки и другие принципы стратегии открытости: наличие виртуального библиотечного пространства (веб-сайт, электронный каталог, электронные ресурсы (собственные и подписные), представительства в социальных сетях и мессенджерах), сотрудничество с широким кругом социальных партнёров, создание площадки для интерактивных практик и коммуникаций.

Мобильность библиотеки выражается в гибком пространственном дизайне и следовании правилам свободной планировки. Они позволяют визуально расширить помещение и трансформировать под специфику проводимых мероприятий за счёт многофункциональной мебели, съёмных, сборно-разборных раздвижных перегородок, а также расположения стеллажей с различными расстановками («ёлочка», «салонная», «веерная», «радиусная», «звёздочка», «зигзагообразная», «круговая»).

Выразительность библиотеки подразумевает не только современные архитектурные, планировочные, интерьерные решения, но и её внутреннее смысловое содержание. По мнению специалистов, учреждение с традиционным библиотечным обслуживанием («получил книгу – сдал книгу») сегодня почти не востребовано людьми. И только социально-ориентированная библиотека с высоким уровнем комфортности пребывания, способная удовлетворить любые культурно-информационные ожидания посетителей, имеет шанс стать «третьим местом» после дома, учёбы или работы, будет значимой «для общества в целом и отдельной личности в частности».

Таким образом, модернизированное пространство библиотеки нового формата должно демонстрировать «пользователецентричную» модель развития учреждения: обеспечивать читателям уютные и оборудованные всем необходимым пространства для индивидуальной работы и реализации коллективных проектов, быть максимально удобным и привлекательным для посетителей.

Доступная среда для читателей с ограниченными возможностями здоровья



Одним из главных требований к организации пространства библиотеки нового типа становится создание безбарьерной (инклюзивной) среды и осуществление принципов равных возможностей для пользователей с ограничениями жизнедеятельности. Для этого библиотеке необходимо реализовать комплекс мер, направленных на адаптацию к нуждам читателей с особыми потребностями и обеспечивающих им безопасное и психологически комфортное пребывание в учреждении.

Обеспечение архитектурной и информационной доступности. Здание современной публичной библиотеки должно быть оборудовано пандусами со специальными поручнями-перилами и противоскользящей плиткой для въезда на территорию библиотеки и подъёма на второй этаж. Обязательна кнопка вызова сотрудников или входная группа, автоматически открывающаяся при подъезде человека на инвалидной коляске. Важно продумать варианты самостоятельного перемещения маломобильных граждан внутри помещения и предусмотреть расширенное расстояние между стеллажами. Целесообразно обустроить

отдельную санитарно-гигиеническую комнату для инвалидов на первом этаже здания с возможностью въезда и разворота на инвалидной коляске. Для удобства незрячих и слабовидящих пользователей следует нанести цветные разметки ступеней, разместить тактильные информационные указатели на языке Брайля или со встроенным речевым информатором. Слабослышащие посетители библиотеки для получения важной информации могут воспользоваться табло «Бегущая строка».

Беспрепятственный доступ ко всем формам библиотечного обслуживания. Для читателей с проблемами зрения желательно установить стационарные видеоувеличители, организовать оборудованное рабочее место с возможностью доступа в Интернет и набором специального программного обеспечения (например, программами экранного доступа VIRGO и NVDA). Кроме того, в библиотеке важно иметь портативный дисплей Брайля, книги с укрупнённым шрифтом и шрифтом Брайля, рельефно-графические пособия, аудиокниги на флеш-картах и тифлоплееры. Посетителям с нарушением слуха можно предложить портативную индукционную систему для слабослышащих (например, «Альфа А1»), просмотр художественных и документальных видеофильмов с субтитрами, специальную литературу и электронные издания по языку жестов, а также видеоиздания для обучения грамотной жестовой и словесной речи.

Осуществление социально-реабилитационной функции. В отношении читателей с особыми возможностями библиотека должна исполнять роль социального куратора: быть не только физически доступным местом, но центром межличностного общения, интеллектуального развития, досуга и творческого самовыражения. Для этого необходимо создавать в учреждении особую психологическую атмосферу, в которой человек с особенными потребностями будет чувствовать себя комфортно. Важно ориентироваться на способности и умения людей с ОВЗ и вовлекать их в различные виды деятельности, тем самым способствуя интеграции в социум и формированию в обществе толерантного отношения к гражданам с инвалидностью.

Информатизация и автоматизация библиотечных процессов

Библиотека инновационной модели – это высокотехнологичное учреждение с максимальной автоматизацией библиотечных процессов и предоставлением пользователям самостоятельности в поиске разного рода информации, в том числе на электронных носителях. Для этого в библиотеке организуются *автоматизированные рабочие места (АРМ) с доступом к сети Интернет*, стандартным офисным программам, электронному каталогу, базам данных библиотеки, подписным полнотекстовым ресурсам, НЭБ, НЭДБ, справочно-правовым системам (Консультант Плюс и др.). Обязательно наличие Wi-Fi, чтобы читатели имели возможность работать со своими гаджетами (ноутбуками, ридерами, смартфонами и т.д.) в любом месте на её территории.

С помощью *автоматизированных библиотечных информационных систем (АБИС)* в современной общедоступной библиотеке ведётся обработка поступающих изданий, формирование электронного каталога, решается вопрос хранения документов в электронном формате, настраивается электронная регистрация читателей и электронная книговыдача. Автоматизация экономит время сотрудников библиотеки, предоставляет посетителям быстрый и удобный сервис в поиске и получении книг, позволяет эффективнее управлять фондами.

На этапах выдачи и приёма документов, для учёта и сохранности фондов, а также обеспечения защиты от хищений современные библиотеки всё чаще применяют *технологию RFID* (автоматическая бесконтактная идентификация изданий при

помощи радиочастотного канала связи). В её основной минимум входят: метки (небольшие наклейки, содержащие в себе информацию о документном экземпляре), станция библиотекаря (оборудование на столе у специалиста, которое позволяет осуществлять книговыдачу), станции самосдачи литературы и учета фонда, электронные билеты, противокражные ворота.

Метки клеятся на все издания, периодику, диски и заносятся в базу данных с помощью сканера. В некоторых библиотеках метками снабжаются читательские билеты в виде смарт-карт. RFID-метки позволяют максимально быстро (за несколько секунд) найти пользователя в базе данных и «записать» книги на его имя. Станции самообслуживания читателей производят книговыдачу и возврат библиотечных документов без привлечения персонала с помощью интерфейса на дисплее, который считывает метки с книг и смарт-карты. Рабочее место библиотекаря (станция программирования меток книговыдачи) позволяет сотруднику за один момент осуществить запись или возврат книг читателю, добавить новые поступления в фонд.

RFID-метки обеспечивают надёжную защиту документов библиотеки от краж. Реализуется эта функция с помощью антикражных ворот: противокражный код в метке деактивируется только при записи книги на имя пользователя (обратная активация происходит при её возврате). В противном случае при попытке вынести незарегистрированную книгу из зала ворота оповестят сотрудников звуковым или визуальным сигналом.

С применением технологии RFID значительно упрощается процесс инвентаризации фонда. Сотруднику библиотеки достаточно пройтись специальным оборудованием (длинная легкая ручка с гибкой RFID-антенной) по стеллажам, чтобы получить все необходимые данные, которые автоматически поступают в информационную систему библиотеки по Wi-Fi. Для поиска книг в зале (производится путем ввода кода издания на дисплей) и контроля перемещения материалов используются особые считыватели.

Информационные ресурсы библиотеки

Согласно положениям Модельного стандарта современная публичная библиотека ориентируется на свободный доступ для граждан ко всей имеющейся в библиотечно-информационном пространстве России информации, исключающей материалы, связанные с пропагандой вражды, насилия, жестокости.

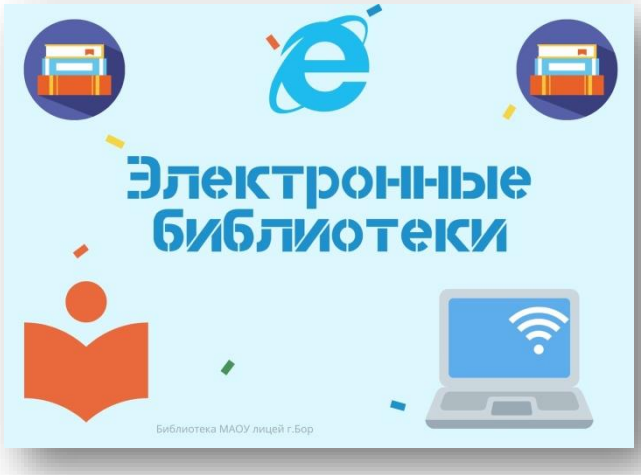
Основным библиотечно-информационным ресурсом общедоступной библиотеки остаётся библиотечный фонд – универсальный по содержанию и включающий документы разных форматов на различных носителях информации. Это книги, периодика, аудио-видеодокументы, собственные электронные собрания, грампластинки, CD и DVD-диски, «звуковые книги», издания со шрифтом Брайля, аудиовизуальные материалы для слабослышащих читателей с сурдопереводом или сопровождаемые печатным текстом.

При формировании фонда публичной библиотеки важно учитывать информационные запросы местного сообщества, реальные интересы и потребности пользователей.

Универсальный фонд библиотеки необходимо представить энциклопедиями, словарями, справочниками, включить в его состав отечественную и зарубежную классику, произведения современных авторов, книги по отраслям знаний, литературу для детей в возрасте до 14 лет включительно (не менее 30 % от общего документного фонда библиотеки).

Фонд периодических изданий должен формироваться из подписных экземпляров основных центральных и региональных газет и журналов, детских изданий, профессиональной прессы для библиотечных работников.

Библиотека нового формата имеет право на получение местного обязательного экземпляра, а также официальных документов, принимаемых органами местного самоуправления.



Для совершенствования библиотечных фондов, а также с целью оперативного и качественного удовлетворения потребностей изменившегося пользователя специалистам библиотек целесообразно обращаться к возможностям цифровой среды и осуществлять библиотечное информирование посредством взаимодействия библиотеки с сервисами и ресурсами интернета. Для этого необходимо создавать собственные полнотекстовые базы данных документов, присоединяться к консорциумам по подписке на платные электронные ресурсы, размещать на веб-сайте полезные интернет-ссылки и информационные навигаторы. Важно расширять фонды за счёт системы предоставления читателям доступа к сетевым полнотекстовым ресурсам, таким как НЭБ, НЭДБ, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Научная электронная библиотека (Elibrary), КиберЛенинка, интернет-магазин электронных книг ЛитРес, электронно-библиотечные системы (ЭБС) – «Лань», «КнигаФонд», «Гребенников», «Интегрум» и др., тематические веб-сайты с электронными коллекциями.

Важнейшими характеристиками фонда библиотеки инновационной модели являются постоянная обновляемость, актуальность и открытость.

Обновляемость определяется темпами пополнения фонда новыми документами и своевременным списанием ветхой, устаревшей, не имеющей читательского спроса литературы.

Актуальность достигается современной схемой формирования книжного фонда с использованием модели «комплектование, управляемое пользователем», когда на сайте библиотеки организуется сервис «Комплектуем библиотеку вместе», а к процессу комплектования привлекаются библиотекари и библиографы залов обслуживания – они анализируют читательские предпочтения и учитывают полученные данные при составлении списков закупок книжных новинок.

Открытость спектра библиотечных ресурсов подразумевает самостоятельный выбор пользователем любого документа библиотечного фонда и работу с ним как в стенах библиотеки, так и за её пределами (выдача на дом). Кроме того, организация свободного доступа к книжным хранилищам способствует ненавязчивому продвижению книги и чтения при условии использования различных элементов раскрытия и оформления фонда. Это наличие на видном для читателя месте схемы (указателей) размещения документов, разнообразные варианты расположения стеллажей, чёткие надписи на стеллажах и внутриполочных разделителях, понятная расстановка по видам изданий (книги, журналы, диски и т.д.).

В целом, актуальный и качественный состав фонда, а также максимально свободный доступ к нему посетителей библиотеки позволяют ей поддерживать образ современного

института культуры, привлекать активных читателей молодого и среднего возраста, но только при наполнении библиотечного пространства нужными, пользующимися спросом книгами и ресурсами.

Расширение сервисов и услуг

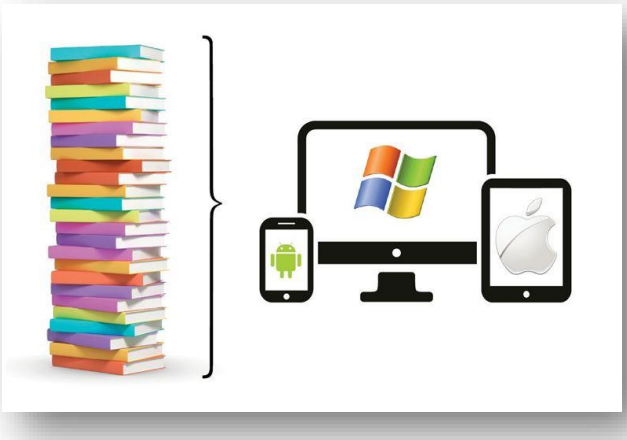
Посещаемость общедоступных библиотек напрямую зависит от ассортимента и качества предоставляемых пользователям услуг и сервисов.

Согласно классификации библиотечно-информационных услуг, различают документные, библиографические, консультационные, образовательные, культурно-просветительские услуги. Базовыми из них являются:

- предоставление информации о наличии в библиотеке конкретного документа через систему каталогов;
- выполнение различных библиографических справок;
- составление библиографических списков;
- работа с электронным каталогом библиотеки;
- консультационная помощь в поиске и выборе источников информации;
- доступ к правовым базам данных («Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс»);
- тематический подбор литературы по заявленной теме;
- открытые просмотры литературы, тематические выставки в помещении библиотеки;
- индивидуальное, групповое и массовое информирование о новых поступлениях литературы;
- выдача читателям во временное пользование документов из библиотечных фондов в читальных залах, на абонементе (в том числе, услуги межбиблиотечного абонемента);
- посещение медиатеки, переплёт, копирование, сканирование и ламинирование документов;
- организация культурно-просветительского досуга населения.

С целью соблюдения важнейшего принципа библиотечного дела – общедоступности библиотечных ресурсов, знаний и информации для всех граждан вне зависимости от их состояния здоровья и места проживания – используются нестационарные формы обслуживания: информирование о новых поступлениях, заказ документов и выполнение справок по телефону, доставка литературы на дом, пункты выдачи книг.

Вместе с тем цифровая среда расширяет границы библиотечного пространства. Библиотека инновационной модели коммуницирует с пользователями в соответствии с технологическими достижениями и новинкам в области IT, предлагает читателям новые, удобные сервисы, позволяющие оперативно удовлетворять их запросы как непосредственно в библиотеке, так и в режиме удалённого доступа.



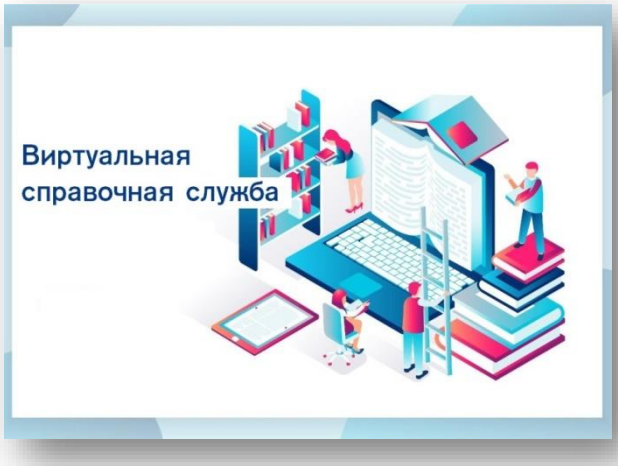
На сегодняшний день услуги библиотек, осуществляемые с помощью современных технических средств и информационных технологий, весьма разнообразны и включают:

- электронную регистрацию читателей;
- выдачу электронного читательского билета;
- электронный заказ и доставку документов;
- обслуживание в режиме «Виртуальная справочная служба»;

- доступ к виртуальным книжным выставкам;
- виртуальную экскурсию по библиотеке;
- наличие виртуального читального зала;
- участие в онлайн-мероприятиях;
- электронное оповещение пользователей о новых поступлениях, мероприятиях, услугах посредством электронной почты, SMS-сообщений, социальных сетей, мессенджеров WhatsApp и Viber, через специальные приложения на смартфонах;
- бронирование и продление документов через сайт;
- терминалы самообслуживания (на основе технологии RFID1 или штрихового кодирования).

Электронная регистрация читателей. Выдача электронного читательского билета. Услуга осуществляется с помощью библиотечного сайта. В специальном разделе пользователю необходимо заполнить предложенную форму заявки на виртуальную запись в библиотеку и авторизоваться в личном кабинете. Это позволит удалённо работать с электронными ресурсами учреждения, бронировать и продлевать необходимую литературу. Читательский билет (пластиковая карта) выдаётся при первом очном посещении библиотеки при предъявлении паспорта и номера виртуального читательского билета.

Электронный заказ и доставка документов. Сервис позволяет заказать и получить электронную копию печатных документов (статей из журналов и сборников, авторефератов и фрагментов монографий объёмом не более 30 % исходного текста) из фондов библиотеки (других библиотек) как на платной, так и бесплатной основе. Для выполнения заказа необходимо заполнить форму и отправить её с сайта библиотеки. По указанному адресу электронной почты читатель получает временную электронную копию для репродуцирования одного экземпляра оригинала на бумаге и использования копии в учебных или научных целях с последующим её уничтожением в целях обеспечения охраны авторских и интеллектуальных прав.



Обслуживание в режиме «Виртуальная справочная служба». Основные принципы работы виртуальной справочной службы любой публичной библиотеки – общедоступность и бесплатность. Запросы пользователей могут выполняться в режиме реального времени с помощью сервисов обмена мгновенными сообщениями (чат-обслуживание, консультант-онлайн) или через форму на сайте библиотеки с отправкой ответа на адрес электронной почты читателя в течение определённого времени (до 3-х дней). Ответ виртуальной справочной службы может быть представлен двумя вариантами – в виде списка литературы с уточненным библиографическим описанием документа и указанием места его хранения или перечнем интернет-ресурсов, переадресованным пользователю для самостоятельного извлечения информации. Некоторые справочные службы формируют ответы из обоих источников – библиографического списка литературы и списка web-адресов для получения дополнительной информации по тематике запроса.

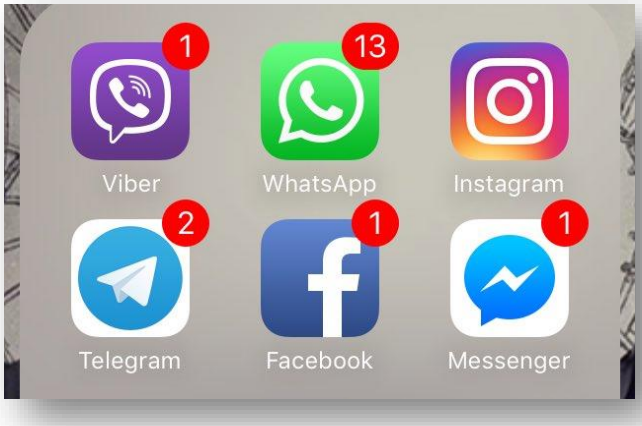
Доступ к виртуальным книжным выставкам. Онлайн-сервис предоставляет возможность познакомиться с библиотечным фондом удалённым пользователям. С помощью web-технологий, не занимая реального пространства библиотеки, на выставке можно представить большое количество документов, сопроводить их аннотациями, копиями оглавления и/или фрагментами текста, иллюстрациями, историей создания произведения,

описанием эпохи, аудио- и видеофрагментами. Размещение выставки на сайте библиотеки, а также рекламных ссылок на неё на страницах в социальных сетях, позволяет увеличить число её посетителей. Электронная экспозиция может функционировать постоянно и обладает мобильностью – используется для демонстрации в различных аудиториях во время выездных мероприятий. Выставка может быть представлена в различных форматах: слайд-презентация, интерактивный плакат, ментальная карта, географическая карта, лента времени, 3D-книга, виртуальная доска. Создаются коллекции с помощью стандартного набора офисных программ MS Office или в онлайн-сервисах (Adobe Pho-toshop, PhotoPeach, FSViewer, BannerSnack, Corel DRAW, ImageReady, Sharesnack, Popplet, Playcast, Genial.ly, Calameo, Dipity, ZooBurst, Prezi, Pow Toon, Myebook) для последующей вставки их HTML-кода в блог или ссылку на странице в социальной сети.

Виртуальная экскурсия по библиотеке. Наличие такой экскурсии на веб-сайте библиотеки позволяет ей стать видимой и узнаваемой в местном сообществе, привлекает внимание новых читателей. Исходя из технических и финансовых возможностей, виртуальная экскурсия может демонстрироваться на сайтах библиотек в форме фотоэкскурсии, слайдовой презентации, видеоролика, 3D-тура. Для создания сферических панорам используются программы PTGui, PanoramaStudio Pro, Easypano Panoweaver, Tourweaver.

Наличие виртуального читального зала. Это онлайновая служба библиотек предназначена для организации удалённого доступа пользователей к авторитетным информационным ресурсам – Национальной электронной библиотеке**,** Президентской библиотеке имени Б. Н. Ельцина**,** к полнотекстовым документам и тематическим базам данных**,** приобретаемым или создаваемым в библиотеке. Возможность онлайн-чтения предоставляет виртуальный абонемент учреждения. Для его оформления пользователю необходимо пройти удалённую регистрацию в электронном каталоге на сайте библиотеки, после авторизации получить логин и пароль к электронным ресурсам, доступным в виртуальном читальном зале. Работать с документами можно на устройствах, установленных в стенах библиотеки, а также за её пределами с компьютеров и мобильных устройств личного пользования.

Участие в онлайн-мероприятиях. Библиотека инновационной модели активно функционирует в цифровой пользовательской среде. На веб-сайтах и в социальных сетях специалисты не только публикуют интересную и познавательную информацию, но и поддерживают обратную связь с читателями, предлагая общение и участие в библиотечных событиях онлайн-формата. Это сетевые акции, флешмобы, челленджи, встречи с литераторами и интересными людьми, видеолектории, стримы (прямые трансляции), мастер-классы, конкурсы, варианты вопросно-ответных интерактивов: викторины, квесты, квизы, кроссворды, тесты. Для проведения библиотечных дистанционных мероприятий используются платформы Zoom, Skype, Discord.



Электронное оповещение пользователей. Сервис является актуальным и современным решением для информирования читателей библиотеки о новых поступлениях, мероприятиях, услугах учреждения. Рассылки сообщений осуществляются посредством электронной почты, SMS-сообщений, социальных сетей, мессенджеров WhatsApp и Viber, через специальные приложения на смартфонах.

Бронирование и продление

документов через сайт. Для удобства и комфорта пользователей онлайн-услуги доступны на библиотечных сайтах при заполнении специальных форм и позволяют читателю продлить срок пользования книгами без очного посещения библиотеки, а также бронировать издания, найденные в электронном каталоге, и назначить время, удобное для получения документов.

Терминалы самообслуживания. Оснащение библиотек RFID-оборудованием позволяет читателям брать литературу на дом и осуществлять возврат библиотечных документов самостоятельно, без привлечения библиотекаря. Терминал выдачи книг включает: планшетный ридер для считывания меток в книгах и в электронных читательских билетах; ПК, подключенный к библиотечной базе данных; программное обеспечение с понятным интерфейсом. Для возврата изданий используется специальный терминал со считывателем бесконтактных карт и RFID-меток, устройствами для приёма книг и выдачи квитанций. Он может работать автономно и устанавливается на входе в здание библиотеки для организации круглосуточного возврата документов. Использование RFID-систем экономит время читателя в процессе оформления книг для записи на электронный читательский билет и возврате их обратно в библиотеку.

Повышение компетенций библиотечного персонала

Настоящее и будущее публичной библиотеки неразрывно связаны с применением во всех сферах её деятельности интернет-технологий. Уже сегодня библиотека является многофункциональным учреждением и предоставляет пользователям широкий комплекс услуг в локальном и удалённом режимах, становится центром книги и информации, общения и досуга. Поэтому библиотекарь цифровой эпохи должен владеть не только навыками своей профессии, но и актуализировать собственные знания в области информатики, психологии, педагогики, социологии, культурологии и других смежных наук, позволяющих эффективно взаимодействовать с посетителями и предлагать высококачественное обслуживание в соответствии с требованиями времени. Среди обязательных компетенций специалиста библиотеки нового типа можно выделить:

- владение необходимыми для осуществления библиотечной практики навыками работы с компьютерными программами, ресурсами сети Интернет и в социальных сетях;
- профессиональное ориентирование в традиционной книжной и электронной информационной среде;
- готовность к инновациям в библиотечной деятельности, освоению новых форм и методов работы;
- толерантность к мнению и мировосприятию читателя, ориентированность на его индивидуальные интересы и потребности;
- умение взаимодействовать с отдельным человеком, группой, коллективом, разновозрастными посетителями библиотеки;
- владение специальными – организационными и психологическими – навыками обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья;
- способность к выстраиванию социального партнёрства с организациями, полезными для эффективной работы библиотеки;
- умение ориентироваться в кризисных ситуациях.

Кроме того, инновационное развитие библиотек зависит от перестройки профессионального сознания работников отрасли, их готовности совершенствоваться и адаптироваться под изменившиеся приоритеты библиотечной деятельности. В связи с этим, создание эффективной системы непрерывного профессионального роста и переподготовки библиотечного персонала является актуальной потребностью для большинства российских общедоступных библиотек.

На современном этапе повышение квалификации библиотечных кадров осуществляется с помощью комплекса непрерывных образовательных технологий, направленных на поддержание, углубление и расширение имеющихся профессиональных знаний, овладение совершенно новыми способами деятельности, а также развитие личностных качеств, характеризующих современного библиотекаря, таких, как коммуникабельность, инициативность, способность к переменам. Для эффективности обучающего процесса используется многообразие форм и методов: лекции, консультации, практикумы, круглые столы, дискуссии, тренинги, деловые игры, творческие лаборатории. Повысить квалификацию можно в очном и дистанционном форматах на семинарах, курсах повышения квалификации, в Школах профессионального мастерства. С 2019 года в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» субъектам Российской Федерации выделяются квоты на переподготовку работников сферы культуры, в том числе библиотечных специалистов, в Центрах образования и повышения квалификации на базе ряда федеральных и региональных библиотек России и высших учебных заведений искусства и культуры.

Развитие библиотек как общественных пространств

Взгляд специалистов на модернизацию библиотек как общественных пространств нашёл отражение в «Модельном стандарте». В соответствии с документом «результатом деятельности общедоступных библиотек должно стать повышение уровня культуры и вовлечённости личности в культурную и общественную жизнь». Исходя из данного положения, формат взаимодействия современной библиотеки и читателя основывается на следующих принципах:

- безвозмездный для всех категорий населения доступ к информации на материальных и нематериальных носителях;
- обеспечение возможности самообразования и дополнительной профессиональной подготовки;
- помощь в социальной адаптации по взаимодействию с окружающей средой;
- создание условий для творческой и общественной самореализации.

Библиотека как гарант свободного доступа к информации на разных видах носителей. Являясь источником достоверной и открытой информации, публичные библиотеки предоставляют гражданам доступ к собственным ресурсам и мировым информационным массивам, профессионально консультируют в навигации и выборе источников информации, учат её обрабатывать и использовать. С целью удовлетворения информационно-правовых запросов граждан, популяризации знаний в области прав человека и вовлечения людей в активную общественную жизнь библиотеки создают публичные центры правовой информации, организуют

консультационные площадки для встреч со специалистами социально-значимых организаций – юристами, психологами, врачами, экологами, представителями органов власти, избирательных комиссий, военкоматов и пр.

Обеспечение возможности самообразования и дополнительной профессиональной подготовки. В условиях стремительного распространения цифровых технологий общедоступные библиотеки развиваются как ресурсные платформы для учёбы или работы. Кроме того, библиотеки призваны решать задачу адаптации граждан к современному укладу жизни, создавая условия для обучения «пользованию новыми устройствами и приложениями, ознакомления молодёжи с новыми профессиями и открывающимися возможностями и предоставления доступа всем желающим к очным или дистанционным курсам по новым профессиям».

Помощь в социальной адаптации по взаимодействию с окружающей средой. Как социальные институты современные библиотеки играют важную роль в приспособлении человека к социальным нормам и ценностям окружающей среды. Они оказывают гражданам информационную и психологическую поддержку в решении жизненных проблем, связанных с трудовой деятельностью, учебой, лечением, социальным обеспечением, являются центрами межнациональной интеграции и межкультурного диалога, содействуют реабилитации и вовлечению в социум людей с ограниченными возможностями здоровья.

Создание условий для творческой и общественной самореализации. В общественном сознании «привлекательное пространство библиотеки» ассоциируется не только с книгой и свободным доступом к информации, но и с дружелюбной территорией, ориентированной на интересы и потребности конкретного человека. Именно поэтому в библиотеке нового формата реализуется концепция «третьего места» – нейтральной территории после дома и офиса, где люди проводят свободное время и где гармонично сочетаются инновационные технологии, современные формы деятельности и комфортные условия пребывания. На базе таких библиотек создаются коворкинг-зоны, сочетающие в себе пространства для работы, межличностных коммуникаций и отдыха. В них действуют любительские клубы и объединения, творческие и технические студии, мастерские, лаборатории, проводятся лекции, тренинги, баттлы, организуются площадки для неформального общения, свободного обмена идеями и мнениями для решения самых разных вопросов и проблем. Библиотечные коворкинги востребованы у посетителей библиотек, так как развиваются в сторону социокультурных центров и, как правило, бесплатно предлагают населению множество интеллектуальных активностей.

Вместо «заключения»

Преобразования в российской библиотечной сфере продолжаются. Проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» предоставляет специалистам широкие возможности по созданию на базе общедоступных муниципальных библиотек учреждений нового поколения. Комплексная модернизация включает как их техническое переоснащение (ремонт здания, обновление интерьеров, мебели, приобретение компьютерного и мультимедийного оборудования, наличие высокоскоростного интернета, реновацию

документного фонда), так и изменение функциональной роли в социуме. В процессе переформатирования деятельности библиотеки осваивают современные стандарты работы: сочетают традиции и инновации, учитывают специфику региона и потребности его жителей.

Обновлённые библиотеки обеспечивают равный доступ к информации представителям всех возрастных и экономических групп общества. Их открытые территории являются безопасным и дружелюбным «третьим местом», где комфортно заниматься своими делами и удобно воспользоваться разнообразными дополнительными возможностями: знакомиться с различными сферами знаний, посещать выставки, лекции, концерты, кинопоказы, кружки, ридинг-группы, участвовать в дискуссиях, театральных представлениях, батлах, заниматься в мастерских и фаблабах.

Библиотеки инновационной модели активно продвигают наряду с образовательной и просветительной функцией концепцию формирования «коммуникативной личности», инициируют гражданское взаимодействие, включаются в решение актуальных проблем современности. Всё это служит надёжной гарантией их востребованности сегодня, в эпоху знаний и цифровых технологий, и залогом успешного будущего в обществе завтрашнего дня.

Список источников и литературы

Монографии

1. Дубинина, О. А. Библиотека в пространстве современного города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему / О. А. Дубинина – Москва : Библиомир, 2014. – 158 с. – Текст : непосредственный.
2. Матлина, С. Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность / С. Г. Матлина. – Москва : Библиомир, 2015. – 232 с. – Текст : непосредственный.
3. Михнова, И. Б. Эффективная библиотека / И. Б. Михнова, А. Пурник – Москва : Российская государственная библиотека для молодёжи, 2018. – 430 с. – Текст : непосредственный.

Периодические издания

1. Антоненко, С. Ставка на модернизацию / С. Антоненко. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 1. – С. 30–34.
2. Асташова, С. Позитивный интернет для образования и развития / С. Асташова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 12. – С. 9–11.
3. Баркова, И. В. Виртуально экспонироваться / И. В. Баркова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2015. – № 7. – С. 20–23.
4. Басов, С. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению: о сетевых трансформациях в контексте задач национального проекта «Культура» / С. Басов, М. Аврамова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 6–11.
5. Басов, С. Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд / С. Басов. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 2–11.
6. Бурцева, Н. Создание учреждений нового поколения / Н. Бурцева. – Текст : непосредственный // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 28–31.
7. Васильева, С. Г. Безбарьерное – значит свободное… : как сформировать библиотечное пространство для людей с физическими ограничениями здоровья / С. Г. Васильева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2009. – № 4. –С. 27–29.
8. Вольская, Н. Кто на новенького? : Как стать лидером конкурсного отбора / Н. Вольская. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 10. – С. 6–9.
9. Вызовы новой цифровой реальности. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 23–32.
10. Вырыпаева, Н. Библиотека как площадка развития молодёжного предпринимательства / Н. Вырыпаева. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 7. – С. 51–57.
11. Ганина, С. Г. Арт-пространство в библиотеке / С. Г. Ганина. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень. – 2018. – № 83. – С. 38–40.
12. Гильдебрант, Г. В. Будущее библиотек: информация или коммуникация / Г. В. Гильдебрант. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 37–58.
13. Голубева, Н. Л. Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» / Н. Л. Голубева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – № 3 (Т. 69). – С. 325–334.
14. Дворкина, М. Я., Козлова, Е. И. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек / М. Я. Дворкина, Е. И. Козлова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2019. (Т. 68). – № 4. – С. 354–361.
15. Егорова, Н. Умная библиотека: будущее уже здесь / И. Егорова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 20. – С. 18–20.

16. Журавлёва, Т. П. «Фаблаб – Норильск»: зачем фаблаб библиотеке, а библиотека фаблабу?» / Т. П. Журавлёва. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень. – 2018. – № 83. – С. 71–75.
17. Замышляйченко, Е. Меняем не только дизайн, но и концепцию: в арсенале – 30 проектов, 100 программ, 1500 мероприятий / Е. Замышляйченко. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 1. – С. 23–26.
18. Зибелл, С. Как преобразить библиотеки? Создаём «мейкерспейс» – творческие мастерские / С. Зибелл. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе. – 2014. – № 2 (317). – С. 11–13.
19. Ковалёва, В. Бизнес-центр на базе библиотеки экономической информации / В. Ковалёва. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 12. – С. 34–39.
20. Ковалёва, И. С будущим наравне / И. Ковалёва. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 9–13.
21. Конакова, А. «Мы стали местом, где человеку хочется быть» / А. Конакова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2017. – № 1. – С. 35–39.
22. Коробкина, Т. Библиотека в общественном пространстве города / Т. Коробкина. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2017. – № 5. – С. 2–5.
23. Кузнецов, С. Арт-пространство «Кислород»: вдыхаем глубоко, дышим свободно / С. Кузнецов. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 40–44.
24. Лесневский, Ю. Экспертиза доступности. Всё начинается с обследования / Ю. Лесневский. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2014. – № 21. – С. 38–40.
25. Лобанкина, Е. Модельная библиотека: от идеи до реализации / Е. Лобанкина. – Текст : непосредственный // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 27–34.
26. Мифтахова, О. Конкурсный отбор не застал нас врасплох: как поставить модернизацию на конвейер / О. Мифтахова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 6–9.
27. Нигматуллина, Г. Точка притяжения: освоение пространства библиотеки как культурного ландшафта / Г. Нигматуллина. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 2. – С. 2–3.
28. Нижник, И. Рабочий кабинет для цифрового поколения / И. Нижник. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2016. – № 8. – С. 56–57.
29. Нижник, И. Собираемся в «КУБе»: создание креативной библиотечной площадки / И. Нижник. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 22. – С. 10–11.
30. Новые формы деятельности и проекты для местных сообществ. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 17–23.
31. Одинокова, И. Новое интеллектуальное пространство / И. Одинокова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2016. – № 7. – С. 24–29.
32. Попова, Е. Библиотека – социокультурный центр в малом городе / Е. Попова. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 11. – С. 23–29.
33. Сердечная, Н. В. Виртуальные сервисы / Н. В. Сердечная. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2015. – № 1. – С. 34–37.
34. Степанов, В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний / В. К. Степанов. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 1. – С. 7–15.
35. Суворова, В. Модельный стандарт: понятие, содержание, внедрение / В. Суворова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2016. – № 11. – С. 6–11.

36. Сулейманова, Л. Модельная перезагрузка: как меняется методическая работа библиотек в условиях реализации национального проекта «Культура» / Л. Сулейманова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 36–44.
37. Трансформация пространств и смыслов деятельности библиотек. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 9. – С. 9–16.
38. Фенцель, О. Модернизация – не просто лозунг / О. Фенцель. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2017. – № 1. – С. 46–49.
39. Филимонова, Н. Новое пространство – новые формы работы / Н. Филимонова. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень РБА. – 2018. – № 81. – С. 125-126.
40. Филина, М. Модераторы во всеоружии: десять кейсов для совершенствования / М. Филина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 4. – С. 48–54.
41. Черничкина, Ю. Публичка приходит на дом: цифровой абонемент как «виртуальный филиал» / Ю. Черничкина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 5. – С. 27–31.
42. Черняков, П. Библиотеки как «третье место»: в поисках оптимальной модели / П. Черняков. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 19. – С. 8–10.
43. Шварцман, М. С. Виртуальная справочная служба / М. С. Шварцман. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 36–40.
44. Швец, М. Б. Новый облик библиотек: что такое концептуальная реконструкция / М. Б. Швец. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 2. – С. 13–15.
45. Шибаева, Е. А. Библиотеки нового поколения / Е. А. Шибаева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2019. (Т. 68). – № 2. – С. 130–132.
46. Шпаковская, Е., Воронцова, З. Маленький «ГОРОД» в большом городе: эволюция пространства / Е. Шпаковская, З. Воронцова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2016. – № 2. – С. 40–41.
47. Шуйская, Т. В. Модельная… Как из образца стать нормой / Т. В. Шуйская. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2018. – № 3. – С. 78–81.
48. Ярилова, О. «От намеченных целей не отступим!» / О. Ярилова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 6–11.

Интернет-ресурсы

1. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. – Текст : электронный // Министерство культуры Российской Федерации [сайт]. – URL: https://culture.gov.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/ (дата обращения: 18.10.2021).
2. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в целях реализации национального проекта «Культура». – Текст : электронный // Министерство культуры Российской Федерации [сайт]. – URL: https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/ (дата обращения: 18.10.21).
3. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти (утверждён Министром культуры РФ 31 октября 2014 г., одобрен Коллегией Минкультуры России 6 декабря 2014 г.). – Текст : электронный // Министерство культуры Российской Федерации [сайт]. – URL: https://culture.gov.ru/documents/o-modelnom-standarte-deyatelnosti-obshchedostupnoy-biblioteki-21/ (дата обращения: 15.10.2021).

4. Национальный проект «Культура». Текст : электронный // Стратегия 24 [сайт]. – URL: https://strategy24.ru/rf/culture/projects/natsional-nyy-proyekt-kul-tura (дата обращения: 12.10.2021).
5. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. – Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: https://docs.cntd.ru/document/573910950 (дата обращения: 12.10.2021).
6. Библиотека нового поколения. – Текст : электронный // Библиотека нового поколения : [сайт]. – URL: https://новаябиблиотека.рф (дата обращения: 19.10.2021).

Инновационные модели библиотек

Методические рекомендации

Составитель: Надежда Васильевна Бубнова
Редактор: Наталия Сергеевна Лучникова

Оригинал-макет выполнен в научно-методическом отделе

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная
библиотека имени И. С. Никитина»

394018, Воронеж, пл. Ленина, 2.
Научно-методический отдел, тел. 8(473) 254–51–18
E-mail: nmo.vrnlib@gmail.com